



DIE UNSICHTBARE STADT

NEREDZAMA PILSETA / THE INVISIBLE CITY

Abgeschiedenheit und Harmonie nach der Katastrophe: Faszinierende Blicke auf das heutige Leben in der Zone um den geschmolzenen Kernreaktor von Tschernobyl. Den Weg in die unsichtbare Stadt Kitesch findet nach einer alten russischen Legende nur, wer rein in Herz und Seele ist. Seit einem drohenden Angriff der Tataren ist sie spurlos verschwunden. Igor ist 30 und auf der Suche nach seinem inneren Frieden in einer mystisch anmutenden Entrückung angekommen: Seit fast zehn Jahren lebt er in der Sperrzone von Tschernobyl. Nach der nuklearen Katastrophe gilt die Region vielen als Hölle auf Erden. Für Igor ist sie eine Möglichkeit, sich den Zwängen der modernen Zivilisation zu entziehen. Er sucht seinen Ausgleich in einer archaischen Umgebung, in der Pflanzen verlassene Dörfer längst zurückerobert haben, und ein paar alteingesessene Anwohner der Angst vor der Strahlung trotzen. Die Welt scheint hier unendlich fern. In präzisen Aufnahmen widmet sich Regisseur Kairish dem Paradox, das Zerstörung und Einkehr am selben Ort miteinander verbindet.

A documentary about isolation and harmony after a catastrophe, this film takes a look at life today in the zone around the abandoned nuclear reactor in Chernobyl. According to an old Russian legend, only people who are pure in heart and soul can find the way to the invisible city of Kitezsh, which disappeared without a trace when the Tatars attacked it. Igor is 30 and in a search for inner peace, he has achieved a sort of almost mystical rapture. He has lived in the Chernobyl exclusion zone for almost ten years. In the wake of the nuclear disaster, that region was deemed to be hell on Earth. But for Igor, it offers a chance to withdraw from the constraints of modern civilisation. He looks for equilibrium in archaic surroundings, where abandoned villages have long since been overgrown with plants and a few lifelong residents brave the threat of radiation poisoning. Here, the world seems far distant. Director Viestur Kairish uses precise imagery to explore the paradox of a place where destruction and contemplation are inextricably linked.

Viestur Kairish, geb. 1971, machte 1997 seinen Abschluss als Film- und Theaterregisseur an der lettischen Kulturakademie. Neben seinen filmischen Arbeiten führte er bei Theater- und Operninszenierungen Regie. Mit seinem preisgekrönten Spielfilm „Leaving by the Way“ (NFL 2002), mit „Romeo und Julia“ (NFL 2005) und „Wie ein Pelikan in der Wüste“ (NFL 2014) war er bereits in Lübeck vertreten.



Viestur Kairish, born in 1971, graduated from the film and theatre directing programme of the Latvian Academy of Culture. In addition to films, he has directed theatre and opera. Three of his previous films have screened in Lübeck – the award-winning “Leaving by the Way” (NFL 2002), “Romeo and Juliet” (NFL 2005) and “Pelican in the Desert” (NFL 2014).

Lettland 2014, 68 Min., ukrain. OF, engl. UT

R: Viestur Kairish B: Viestur Kairish K: Gints Berzins, Andrejs Rudzats P: Guntis Trekteris, Ego Media

Deutsche Premiere

Sa 7.11.
13:45h
C56