



DIE ISLÄNDISCHE KRONE

ÍSLENSKA KRÓNAN / THE ICELANDIC KRÓNA

Unruhige Zeiten für eine der kleinsten Währungen der Welt: lehrreicher und spannender Film über die Isländische Krone im Getümmel der globalen Finanzmärkte. Nur wenige Monate nach Drehbeginn im Frühjahr 2008 wurde das ursprünglich als Film über die Vor- und Nachteile einer Euroeinführung gedachte Projekt von den einschneidenden Ereignissen des isländischen Bankencrashes überrollt. In siebenjähriger Produktionszeit ist nun ein ebenso lehrreiches wie spannendes Porträt der isländischen Krone entstanden. Eine Reise von den Anfängen im späten 18. Jahrhundert bis zu den Auswirkungen der Finanzkrise, die infolge der Lehman-Pleite drohte, die privatisierten isländischen Banken mitzureißen und zum Staatsbankrott zu führen. Im Stile von „Freakonomics“ versucht der Film die komplexen Zusammenhänge zwischen Währungspolitik, Zinsen und Preisen verständlich zu machen und lässt zahlreiche Experten mit zum Teil konträren Meinungen zu Wort kommen.

This informative and fascinating film looks at the ups and downs of the Icelandic króna as it is buffeted by the turmoil of global financial markets. This documentary was originally intended to be a look at the pros and cons of Iceland joining the euro. But just months after production began in spring 2008, the filmmakers' intent was overtaken by the dramatic Icelandic bank collapse. What has emerged in the seven years of production since then is an informative and fascinating portrait of the Icelandic króna. We journey from the currency's beginnings in the late 18th century to the effects of the financial crisis in the wake of the Lehman Brothers bankruptcy, which threatened to sweep Iceland's privatised banks along with it and force the state into bankruptcy. In the style of the book "Freakonomics", the film attempts to elucidate the complex relationships between monetary policy, interest rates and prices, and includes interviews with numerous experts, some with differing opinions.

Gardar Stefánsson, geb. 1984, hatte bereits während seines Wirtschaftsstudiums die Idee zu diesem Film. Sein erster Dokumentarfilm „Generation Sofa“ (2006), den er mit seiner Frau machte, wurde in Skjaldborg als bester Film ausgezeichnet. In „Ísland Úganda“ (2010) beschreibt er aus Sicht von Jugendlichen das Leben in zwei Ländern, die erst spät unabhängig wurden. Außerdem betreibt Stefánsson eine Firma für Gourmetsalz.



Gardar Stefánsson, b. 1984, came up with the idea for this film during his business studies. His first documentary, "Sofa Generation" (2006), made together with his wife, was named best film at the Skjaldborg documentary film festival. In his "Ísland Úganda" (2010), he looked at two countries that gained independence, as seen from the point of view of their young people. Stefánsson also runs a gourmet salt company.

Island 2015, 56 Min., isländ., engl. OF, engl. UT

R: Gardar Stefánsson B: Gardar Stefánsson, Atli Bollason K: Adalsteinn Stefánsson, Árni Filippusson, Bjarni Felix Bjarnason
P: Atli Bollason, Litli Dímon F: Icelandic Film Centre

Internationale Premiere

Fr 6.11.
10:00h
CS4