



## MISSION ATOM

### ATOMIN PALUU / RETURN OF THE ATOM



**Mika Taanila**, geboren 1965, ist Dokumentarfilmer und Künstler. Seine Werke waren wiederholt in Lübeck zu sehen, so etwa „Futuro“ (NFL 1999), „Optical Sound“ (2005) und zuletzt „Der Sechstageslauf“ (NFL 2013).



**Jussi Eerola**, geboren 1969, hat als Kameramann an fast allen von Taanilas Filmen mitgewirkt. Er arbeitet außerdem mit Künstlern und Regisseuren wie Auli Mantila, Eija-Liisa Ahtiala und Kari Juusonon.

*Mika Taanila, born in 1965, is a documentarian and artist. His work has been seen often in Lübeck, including “Futuro” (NFL 1999), “Optical Sound” (2005) and most recently “Six Day Run” (NFL 2013).*

*Jussi Eerola, born in 1969, has been the cameraman on almost all of Taanila’s films. He also works with artists and directors such as Auli Mantila, Eija-Liisa Ahtiala and Kari Juusonon.*

*This documentary asks whether nuclear power is really the energy of the future, as it follows the planned construction of a Finnish nuclear plant. With a view to being at the avant-garde of Europe’s energy supply, the Finns have been building a nuclear reactor since 2004 on the island of Olkiluoto in the Finnish municipality of Eurajoki. That makes Finland the first European nation to approve a new atomic pile since the catastrophe at Chernobyl. As construction begins, smiling managers rhapsodise about the highly efficient, clean and safe energy it will produce. There is very little local public opposition to nuclear energy. Eurajoki already has two reactors and a storage site and almost all the local residents work for the plant’s operator. But its promises of electricity with no drawbacks are reminiscent of the naive belief in technology from days gone by. It soon becomes clear that the marvellous power plant can’t be built without long delays and massive cost overruns – and that there is no perfect place to situate a nuclear plant.*

Ist Atomstrom wirklich die Energie der Zukunft? Materialreich erzählt der Dokumentarfilm, wie der Neubau eines finnischen Kernkraftwerks ins Absurde mündet. Man versteht sich als Avantgarde bei der Energieversorgung Europas: Auf der Insel Olkiluoto in der finnischen Gemeinde Eurajoki wird seit 2004 ein Kernreaktor gebaut. Nach der atomaren Katastrophe von Tschernobyl ist Finnland damit der erste Staat Europas, der den Neubau eines Meilers genehmigt hat. Die Baumaßnahmen beginnen, freundliche Manager schwärmen von hocheffizienter, sauberer und sicherer Energie. Offener Widerstand gegen die Atomkraft regt sich kaum: Zwei Reaktoren und ein Endlager sind in Eurajoki bereits in Betrieb. Fast alle Einwohner sind zugleich Angestellte der Betreiberfirmen. Doch deren Versprechen vom Strom ohne Nachteile erinnert an die naive Technikgläubigkeit vergangener Tage. Bald wird klar, dass das Kraftwerk der Superlative nicht ohne lange Verzögerungen und Kostenexplosion gebaut werden wird. Und dass es einen perfekten Standort nirgends gibt.

Deutsche Premiere

Sa 7.11.  
19:45h  
CS6

Finnland, DE 2015, 110 Min., finn., engl., franz., dt., poln., russ. OF, engl. UT

R: Mika Taanila, Jussi Eerola B: Mika Taanila, Jussi Eerola K: Jussi Eerola P: Gilla Werning, Kinotar WS: Deckert Distribution V: Real Fiction Filmverleih