



DIE ZIRKUSDYNASTIE

CIRKUSDYNASTIET / THE CIRCUS DYNASTY

Zwei junge Artisten könnten das Traumpaar der Zirkuswelt werden: Spannende Dokumentation über das Leben in und abseits der Manege mit atemberaubenden Bildern. Freundschaft und Arbeit bleiben strikt getrennt. Obwohl sich die Berdinos und die Cassellys schon lange kennen, pflegen die beiden Familien eine eindeutige Geschäftsbeziehung: Die Berdinos führen einen Zirkus, der zu den größten in Nordeuropa gehört. Die Cassellys sind als dessen wichtigste Attraktion engagiert, sie sind eine der traditionsreichsten und gefragtesten Artistenfamilien auf dem Kontinent. Doch so klar sind die Verhältnisse auf einmal nicht mehr: Seit Kurzem sind Patrick Berdino und Merryly Casselly ein Paar, das sich einen eigenen Wohnwagen teilt. Patricks Großvater hofft, dass sie sein Lebenswerk gemeinsam in eine glorreiche Zukunft führen, Merrylys Eltern hoffen auf ein sicheres Auskommen für ihre Tochter. Aber Gefühle sind kompliziert und lassen sich nicht wie ein Geschäft planen. Dem großen Traum von der Zirkusdynastie könnten sie ein schnelles Ende bereiten.

Two young artistes might be the new dream couple of the circus world. A fascinating film with breathtaking cinematography about life in and around the big top. Friendship and work remain strictly separate with the Berdino and Casselly families. The Berdinos own a circus that is one of the largest in northern Europe, while the Casselly family is the tent's main attraction – one of the most popular troupes of circus artistes on the continent, with a long tradition of dazzling acrobatics. But suddenly the line between strictly business and personal relationship becomes blurred. Patrick Berdino and Merryly Casselly have fallen for each other and moved into a caravan together. Patrick's grandfather hopes the young couple will carry on his life's work and lead the circus to a glorious future; Merryly's parents hope their daughter will have a secure livelihood. But unlike business deals, human emotions are complicated and difficult to plan. They could soon throw a spanner in the works for the grand dream of a circus dynasty.

Anders Riis-Hansen, geboren 1963, ist Regisseur, Journalist und Fernsehproduzent. Er hat mehrere Jahre für den öffentlich-rechtlichen Rundfunk Dänemarks gearbeitet und betreibt gemeinsam mit Malene Flindt Pedersen die Produktionsfirma Hansen & Pedersen. Sein Dokumentarfilm „Blekingegadebanden“ (2009) über die Verbrechen einer Gruppe linker Aktivisten wurde 2010 mit dem Preis der Dänischen Filmkritik ausgezeichnet.



Anders Riis-Hansen, born in 1963, is a director, journalist and television producer. He worked for several years for public television in Denmark and is co-owner with Malene Flindt Pedersen of the production company Hansen & Pedersen. His documentary "The Invisible Cell" (2009) about the crimes of a group of left-wing activists won the 2010 Danish film critics award.

Dänemark 2014, 91 Min., dän., dt. OF, engl. UT

R: Anders Riis-Hansen B: Anders Riis-Hansen K: Anders Riis-Hansen, Lars Skree, Anders Løfsted P: Malene Flindt Pedersen, Hansen & Pedersen WS: CAT&Docs F: Danish Film Institute

Sa 7.11.
10:45h
CS6