



## DIE KINDER DES FECHTERS

**MIEKKAILIJA / VEKLEJA / THE FENCER**

Ein zu Sowjetzeiten verfolgter Fechter gründet einen Fechtclub in der estnischen Provinz und wird von seinen Schülern vor eine schwere Entscheidung gestellt. Zu Beginn der Fünfzigerjahre muss der estnische Fechter Endel Nelis aus Leningrad verschwinden, um den Schergen des KGB zu entgehen. Er findet eine Stelle als Sportlehrer an einer Schule im entlegenen Haapsula, wo ihn niemand kennt. Gegen den Widerstand des linientreuen Schulleiters gründet er dort einen Fechtclub. Fechten gilt unter den Sowjets nicht gerade als Arbeitersport, doch Endels Leidenschaft wird bald auch zur Leidenschaft seiner Schüler. Sie schätzen ihren strengen, aber fairen Lehrer und werden immer besser. Schließlich werden sie zur Allunions-Meisterschaft eingeladen – doch die findet in Leningrad statt. Endel muss sich entscheiden: Soll er die Kinder enttäuschen, oder sind sie es ihm wert, in die Höhle des Löwen zu reisen? Ästhetisch hochwertiger und gut gespielter Film mit spannendem Finale, angelehnt an die wahre Geschichte des estnischen Fechters Endel Nelis.

*A fencing master persecuted by the Soviet regime sets up a fencing club in Estonia, where he faces a difficult choice between himself and his students. In the early 1950s, Estonian fencer Endel Nelis has to flee Leningrad to escape the unwanted attention of the KGB. He finds a position as a physical education teacher in the remote Estonian town of Haapsula, where nobody knows him. Against the opposition of the school director, who hews a strict party line, Nelis founds a fencing club. Fencing was hardly considered an appropriate "sport of the people" by the Soviet authorities, but the students soon come to share their teacher's passion for it. They appreciate their instructor's strict but fair manner and get better and better with the épée. The team is ultimately invited to participate in the all union championships – but they are being held in Leningrad. Nelis has to choose between disappointing the students and risking a trip to the lion's den. The film, partially based on the true story of Estonian fencer Endel Nelis, boasts impressive production values, excellent acting and an exciting ending.*

Klaus Härö ist einer der erfolgreichsten Regisseure Finnlands, geehrt mit mehr als 60 Preisen. Für sein Spielfilmdebüt „Elina - als ob es mich nicht gäbe“ (NFL 2002) erhielt Härö unter anderem den Ingmar-Bergman-Preis. „Beste Mutter“ (NFL 2005) und „Post für Pastor Jakob“ (NFL 2009) wurden in Lübeck jeweils doppelt ausgezeichnet. „Die Kinder des Fechters“ ist bereits Härös dritter Film, den Finland ins Oscar-Rennen schickt.



*Klaus Härö is one of Finland's most successful directors and has been awarded more than 60 prizes, including the Ingmar Bergman prize for his first feature "Elina – As if I Weren't There" (NFL 2002). "Mother of Mine" (NFL 2005) and "Letters to Father Jacob" (NFL 2009) each won two awards at the NFL. "The Fencer" is the third film of Härö's to be submitted by Finland as its entry in the foreign-language Oscar race.*

Finnland, EE, DE 2014, 93 Min., estn., russ. OF, engl. UT, FSK 0

R: Klaus Härö B: Anna Heinämaa K: Tuomo Hutri D: Märt Avandi (Endel), Ursula Ratasepp (Kadri), Hendrik Toompere (Schulldirektor), Liisa Koppel (Marta), Joonas Koff (Jaan) P: Kai Nordberg, Making Movies WS: The Little Film Company V: Zorro Film, F: The Finnish Film Foundation

Do 5.11.  
16:00h  
KO

Fr 6.11.  
16:30h  
CS3

Sa 7.11.  
19:00h  
CS5

So 8.11.  
19:00h  
KO