



## TÖDLICHE IDENTITÄT

### DEADLY IDENTITY

Ein Foto mit Leonardo DiCaprio wird entwickelt, das Foto wird zum Film, er zieht eine Sardinenbüchse aus seinem Sakko. Auf dem nächsten Foto liegt ein vermisster Postkonzeptkünstler blutend am Boden. Doch was haben Leonardo und die Konservendose damit zu tun? Die Mordkommission nimmt die Spur auf. – Michael Gülzow und Michael Simku persiflieren mit vielen optischen Tricks den Kunstbetrieb.

*A photo of Leonardo DiCaprio is developed and the photo becomes a film, in which he pulls a sardine can from his jacket. The next photo shows a post-conceptual artist lying on the floor bleeding. But what do Leonardo and the sardine can have to do with it? The homicide detectives take up the case. – Michael Gülzow and Michael Simku use a wealth of optical illusions to satirise the art business.*

**Michael Gülzow**, 1982 in Kiel geboren, studierte an der Muthesius Kunsthochschule in Kiel und im Anschluss bis 2014 an der Akademie der bildenden Künste in Wien. Mit „The Way to Success“ (NFL 2011) war er bereits 2011 im Hochschulprogramm vertreten.

*Michael Gülzow was born in 1982 in Kiel. He studied at Muthesius University there before moving to Vienna's Academy of Fine Arts in 2014. His short "The Way to Success" (NFL 2011) was shown as part of the student film series.*

## WALLENHORST

### WALLENHORST

Kinder provozieren einen Stau auf der Wasserrutsche, Jugendliche schauen beim Fußballtraining zu, Skater düsen über die leeren Bürgersteige – Steffen Goldkamp, selbst in einem Dorf groß geworden, inszeniert in seinem Dokumentarfilm norddeutsches Provinzleben mit subversivem Humor.

*Children block the water slide, teenagers watch football training, skateboarders whizz along the empty sidewalks – in his documentary, Steffen Goldkamp, who grew up in a village himself, uses subversive humour to depict life in the northern German provinces.*

**Steffen Goldkamp** studiert an der HfBK und ist Mitbegründer des Filmkollektivs SPEN- GEMANN EICHBERG GOLDKAMP HANS. Während eines Stipendiums an der École des Beaux-Arts de Paris drehte er 2015 seinen Abschlussfilm „Ich sehe was, was du nicht siehst“ (AT).

*Steffen Goldkamp studied at the Hamburg University of Fine Arts and is one of the co-founders of the film collective SPEN- GEMANN EICHBERG GOLDKAMP HANS. He made his thesis film, "Ich sehe was, was du nicht siehst" ("I see what you don't", working title) while on a grant at the Paris École des Beaux Arts in 2015.*

#### Deutsche Premiere

Do 5.11.

22:15h

CS7

Österreich 2014, 17 Min., dt. OF, engl. UT

R: Michael Gülzow B: Michael Gülzow, Michael Simku K: Nadine Taschler, Ulrich Reiterer D: Nora Jacobs (Kommissarin), Bernd-Christian Althoff (Kommissar) P: Michael Simku

Fr 6.11.

13:15h

CS7

Deutschland 2014, 23 Min., dt. OF, engl. UT

R: Steffen Goldkamp B: Steffen Goldkamp K: Paul Spengemann P: Steffen Goldkamp, Marie Sorgenfrei, Paul Spengemann, HfBK Hamburg