



DER TATORTREINIGER: DAS FREIE WOCHENENDE

CRIME SCENE CLEANER: FREE WEEKEND

Dagmar Drexler muss nicht nur die Beerdigung ihres Schwiegervaters organisieren, sie hat auch noch die Vorbereitung für einen großen Kongress, ihre Ehekrise und die quengelige Tochter am Hals. Und zu allem Überfluss ist der Tatortreiniger unfähig, einen Blutfleck fachgerecht zu entfernen. Dagmar flippt aus. Da sind Schottys therapeutische Fähigkeiten echt gefordert.

Dagmar Drexler has a lot on her plate. She's organising her father-in-law's funeral and preparing for a big trade conference, meanwhile her marriage is on the rocks and she's dealing with her daughter's incessant whining. To top it all off, the crime scene cleaner seems to be incapable of getting rid of a bloodstain. Dagmar flips out and Schotty's therapeutic skills are put to the test.

Arne Feldhusen, 1971 in Rendsburg geboren, führt seit 2002 überwiegend bei TV-Serien Regie und arbeitet als Dozent an der Hamburg Media School. „Der Tatortreiniger“ wurde 2012 und 2013 mit dem Grimme-Preis für Unterhaltung ausgezeichnet.

Arne Feldhusen was born in Rendsburg in 1971. He has been directing episodic television since 2002 and works teaches at the Hamburg Media School. "Crime Scene Cleaner" won Germany's Grimme TV award in 2012 and 2013.

Weltpremiere

Sa 7.11.

10:15h
CS7

Deutschland 2015, 30 Min., dt. OF mit Audiodeskription

R: Arne Feldhusen B: Mizzi Meyer K: Kristian Leschner, Mathias Schöningh D: Annika Maier (Dagmar), Bjarne Mädel (Schotty) P: W. Henningsen, K. Ramcke, letterbox Filmproduktion, NDR

TILDA

TILDA

Die scheue Tilda lebt allein, nur von ihren Puppen umgeben. Einziger Kontakt zur Außenwelt ist Pastor Krause, dessen Duttenkragen sie stärkt und bügelt, dem sie aber nie in die Augen sehen würde. Bis der Pastor beim Abendmahl Wein auf den frisch gestärkten Kragen kleckert. Der Kurzfilm wurde nicht nur in Lübeck gedreht, sondern auch von Lübecker Stiftungen unterstützt.

Tilda is shy and lives alone surrounded by her dolls. Her only contact with the outside world is Pastor Krause. She starches and irons his ruff, but would never dream of looking him in the eye. Until one day during communion, when the pastor spills wine on his freshly starched collar. This short was not only shot in Lübeck, it also received financial support from Lübeck institutions.

Katja Benrath, 1971 geboren, machte 1999 in Lübeck Abitur. Es folgen eine Schneiderlehre an den Wuppertaler Bühnen, ein Schauspiel-/Gesangsstudium in Wien und erste Rollen. Seit 2009 dreht sie Kurzfilme und studiert seit 2014 Regie an der HMS.

Katja Benrath was born in 1971. She learned costume tailoring at Wuppertal's theatres before going on to study acting and singing in Vienna. She has been making short films since 2009 and studying directing at the Hamburg Media School since 2014.

Weltpremiere

Do 5.11.

16:15h
CS7

Deutschland 2015, 13 Min., dt. OF

R+B: Katja Benrath K: Felix Striegel D: Debby Mullholland (Tilda), Gerhard Olschewski (Pastor) P: K. Benrath, F. Hirschmann, Daniela Sandhofer, Tagträumer Filmproduktion Hamburg