



DÄWIT

DAEWIT

Däwit wird von seiner Mutter ausgesetzt, um ihn vor seinem gewalttätigen Vater zu schützen. Er wächst unter Wölfen zu einem Mann heran, der des Lebens überdrüssig ist. Erst nach einer Reise voller Entbehrungen, auf der Suche nach seiner Identität, findet er Frieden. Für ihren Animationsfilm zeichneten David Jansen und Sophie Biesenbach 11.000 Einzelbilder in klassischer Holzschnittoptik.

Däwit's mother has sent him away to protect him from his father's violence. Growing up among wolves, he becomes a man who is weary of life. Setting out in search of his own identity, he endures a journey full of hardship, but ultimately finds peace. For this unusual animated film, David Jansen and Sophie Biesenbach drew 11,000 individual images in classic woodcut style.

David Jansen, 1981 in Wipperfurth geboren, machte eine Ausbildung zum Verfahrensmechaniker, gefolgt von Praktika bei Filmstudios. In dieser Zeit entstehen erste eigene Filme. Von 2006 bis 2012 studierte er Animation an der KHM, Köln.

David Jansen was born in 1981 in Wipperfurth. He trained as a process technician before doing internships at film studios and making his first films. He studied animation at Cologne's Academy of Media Arts from 2006 to 2012.

Fr 6.11.

13:15h
CS7

Deutschland 2015, 15 Min., ohne Dialog

R: David Jansen B: David Jansen, Sophie Biesenbach K: David Jansen, Sophie Biesenbach P: Fabian Driehorst, Fabian&Fred V: KurzFilmVerleih Hamburg



DISSONANCE

DISSONANCE

In einer kugelförmigen Stadt, weit über der restlichen Welt, lebt ein einsamer Pianist mit seinem gnomenhaften Diener und spielt ganz allein in einer gigantischen Konzerthalle. Bis eines Tages seine Fantasiewelt Risse bekommt und den Blick auf das Leben eines unglücklichen Straßenmusikers freigibt. – Animationskünstler Till Nowak wechselt nahtlos zwischen Realität und Fantasie.

A lonely pianist lives in a surreal spherical city floating far above the rest of the world. Attended only by a gnome-like manservant, he plays to an enormous, empty concert hall. Until one day, his imaginary world begins to break apart and we glimpse the life of an unhappy street musician. Animation artist Till Nowak switches seamlessly between reality and fantasy.

Till Nowak, 1980 in Bonn geb., gründet schon während des Studiums sein Studio framebox. Der Designer, Künstler und Filmmacher erhielt für seine computeranimierten Kurzfilme „Delivery“ und „The Centrifuge Brain Project“ zahlreiche Auszeichnungen.

Till Nowak was born in 1980 in Bonn and set up his own studio framebox while still at university. Designer, artist and filmmaker Nowak has already received numerous honours for his computer-animated shorts "Delivery" and "The Centrifuge Brain Project".

Fr 6.11.

13:15h
CS7

Deutschland 2015, 17 Min., dt. OF, engl. UT

R: Till Nowak B: Till Nowak K: Ivan Robles Mendoza D: Roland Schupp (Pianist), Nina Petri (Mutter), Hannah Heine (Tochter) P: Till Nowak, framebox WS: KurzFilmAgentur Hamburg