



STADT THE CITY

Was bewegt eine Stadt und ihre Menschen? Dokumentarist Timo Großpietsch und Komponist Vladyslav Sendeci entführen auf einen außergewöhnlichen filmischen Trip. Eine Bahn fährt ein, ein Mann auf dem Kran sieht müde aus, ein kleines Mädchen zeichnet Figuren in den Sand. Stimmengewirr im Callcenter, Polizisten rennen zum Einsatz, ein Lichtstrahl durchbricht die Dunkelheit im Abwasserkanal, ein Feuerwerk, tanzende Menschen in der Nacht. Die Großstadt: Ein gigantischer Mechanismus, immer im Fluss. Jeden Morgen aufs Neue folgen Menschen ihrem Rhythmus, suchen sich Freiräume. Timo Großpietsch zeigt kommentarlos einen Tag und eine Nacht in Hamburg und entführt den Zuschauer an außergewöhnliche Orte. Ein spannender Trip, für den der preisgekrönte Jazzpianist Vladyslav Sendeci mit der NDR Bigband einen außergewöhnlichen Soundtrack eingespielt hat, der von klassischen Jazznummern bis zu überraschenden Soundsphären reicht.

What keeps a city and its people moving? Documentarian Timo Grosspietsch and composer Vladislav Sendeci take us on an unusual cinematic trip. A train enters the station, a crane operator gives a tired look, a little girl draws figures in the sand; a babble of voices in a call centre, police running to a call out, a beam of light pierces the darkness in a sewer, fireworks, people dancing in the night. A big city is a gigantic mechanism that is always in flux. One day after the next, people follow their own rhythm, searching for an open space. Timo Grosspietsch's film is a narrative-free portrait of a day and a night in Hamburg that takes the audience to some unusual places. It's an enthralling journey and award-winning jazz pianist Vladislav Sendeci, along with the NDR broadcast orchestra, has created an unusual soundtrack that ranges from classic jazz number to surprising spheres of sound.

Timo Großpietsch, 1977 geboren, studierte u.a. Fotografie und Dokumentarfilm an der HfBK in Hamburg. Seit 2008 arbeitet der Dokumentarfilmer und Videojournalist für die Abteilung Dokumentation & Reportage des NDR. Vladyslav Sendeci wurde 1955 in Polen geboren. Der preisgekrönte Jazz-Pianist und -komponist arbeitet seit 1996 für den NDR und vertonte bereits zahlreiche Dokumentarfilme.

Timo Grosspietsch was born in 1977 and studied photography and documentary filmmaking at Hamburg's Academy of Fine Arts. Since 2008, he has worked for the documentary division of broadcaster NDR. Vladislav Sendeci was born in 1955 in Poland. An award-winning jazz pianist and composer, he has worked for NDR since 1996, providing soundtracks for many documentaries.



Deutschland 2015, 89 Min., ohne Dialog

R: Timo Großpietsch B: Timo Großpietsch K: Timo Großpietsch P: Barbara Denz, NDR

Fr 6.11.
22:15h
CS7