



UNTER DEM SAND

UNDER SANDET / LAND OF MINE



Martin Pieter Zandvliet, geboren 1971, erarbeitete sich das Regiefach selbst: zunächst als Cutter von Trailern, Kurzfilmen und Dokumentarfilmen, später als Drehbuchautor und Produzent. Für „Angels of Brooklyn“ (2002) erhielt er den dänischen Kritikerpreis Robert. Auch „Applaus“ (2009) wurde mehrfach ausgezeichnet. Mit „Dirch, der traurige Clown“ war Zandvliet 2011 bereits in Lübeck vertreten.

Martin Pieter Zandvliet, born in 1971, taught himself the craft of directing: first as an editor of trailers, short films, and documentaries, and later as a screenwriter and producer. His film “Angels of Brooklyn” (2002) received the Robert Award, the Danish critics’ prize. “Applause” (2009) also won multiple accolades. Zandvliet’s film “A Funny Man” was screened in Lübeck in 2011.

Denmark, 1945. Young German prisoners of war are enlisted to clear the coast of landmines. A scenic, suspenseful film about a neglected chapter in post-war history. In the aftermath of the Second World War, Germany’s occupation of Denmark has left one threat behind. More than two million landmines are buried in the sandy beaches along the west coast. German prisoners of war are pressed into service clearing them, including many underage soldiers who were conscripted in the final months of the war and hardly have any military experience. That includes Sebastian’s unit, now under the command of Danish officer Carl Leopold Rasmussen. Rasmussen makes clear to the twelve boys in his charge how much he despises Germans. But he also starts to notice that they still harbour childish dreams – and are quick to snap under the mortal danger and the exhaustion of captivity. With time, his attitude shifts. The film pointedly visualises the war’s consequences while highlighting the need to confront them with a sense of humanity.

Dänemark 1945: Junge deutsche Kriegsgefangene befreien die Küste von Minen. Bildgewaltiger, spannender Film über ein unbekanntes Kapitel der Nachkriegsgeschichte. Als der Zweite Weltkrieg endet, bleibt von der deutschen Besatzung Dänemarks eine Gefahr zurück: Über zwei Millionen Landminen liegen entlang der Westküste unter dem Sand vergraben. Räumen sollen sie deutsche Kriegsgefangene, darunter viele Minderjährige, die, in den letzten Kriegsmonaten eingezogen, kaum über militärische Erfahrung verfügen. Zu ihnen zählt auch die Einheit um Sebastian, befehligt vom dänischen Offizier Carl Leopold Rasmussen. Der lässt die zwölf Jungen unter seinem Kommando deutlich spüren, wie sehr er die Deutschen hasst. Doch er bemerkt auch, dass sie noch fast kindliche Träume hegen – und an der Arbeit unter Lebensgefahr und der auszehrenden Haft schnell zerbrechen. Langsam beginnt er, seine Haltung zu ändern. Eindringlich führt der Film die Folgen des Krieges vor Augen und zeigt zugleich die Notwendigkeit, ihnen mit Menschlichkeit entgegenzutreten.

Dänemark, DE 2015, 100 Min., dän., dt. OF, engl. UT, FSK 12

R: Martin Pieter Zandvliet B: Martin Pieter Zandvliet K: Camilla Hjelm Knudsen D: Roland Møller (Carl Rasmussen), Louis Hofmann (Sebastian Schumann), Leon Seidel (Wilhelm Hahn), Mikkel Boe Følsgaard (Leutnant Ebbe), Joel Basman (Helmut Morbach) P: Mikael Christian Rieks, Nordisk Film WS: K5 International V: Koch Media F: Danish Film Institute

Do 5.11.

19:00h
KO

Fr 6.11.

19:30h
CS3

So 8.11.

16:30h
CS3