



DIE KLEINSTE ARMEE DER WELT

THE WORLD'S SMALLEST ARMY



Martin Gerner wurde 1966 geboren. Sein vielfach preisgekröntes Debüt „Generation Kunduz“ wurde u.a. 2011 beim DOK Leipzig mit dem DEFA-Förderpreis ausgezeichnet. Seit 2004 berichtet der Journalist, Autor und Filmemacher für diverse Tageszeitungen

und Sender aus Afghanistan und kuratiert Afghanistan-Filmreihen und Festivals. Seine Firma MG Film produziert seit 2009 Arthouse-Filme für den internationalen Markt.

Martin Gerner was born in 1966. His award-winning debut film "Generation Kunduz" received the endowed DEFA prize at the 2011 DOK Leipzig festival. A journalist, writer and filmmaker, since 2004 he has been reporting from Afghanistan for various newspapers and broadcasters, as well as curating Afghan film series and festivals. Since 2009, his company MG Film has been producing independent films for the international market

An Afghani and a German stage "folk entertainment" evenings, with humorous, critical performance art that turns tranquil Alpine villages upside down. Hamon and Marcus, an Afghani and a German, traverse the Alps as the "Bavarian Taliban", complete with turban and Kalashnikov. Hamon is fighting for naturalisation after twenty years without official status, and against the racism he faces daily in Germany. Marcus is fighting against war – small and large ones – and against the romantic image of Bavarians in traditional dress. Together they go on the offensive, testing the limits of German as well as Austrian tolerance at local pubs and rifle clubs. They present themselves as the good "Bavarian Taliban", who have come to civilise the Alpine region. As cultural guerrillas, they mount folk entertainment at those primeval Germanic locations to see whether the modern-day mountain tribes will accept a stranger.

Mit ihrer humorvollen, kritischen Kunst-Performance stellen ein Afghane und ein Deutscher bei ihren „Heimatabenden“ beschauliche Alpendörfer auf den Kopf. Hamon und Marcus, ein Afghane und ein Deutscher, durchqueren als „Bavarian Taliban“ mit Turban und Kalaschnikow die Alpen. Hamon führt – nach 20 Jahren ohne Anerkennung – einen Kampf um seine Einbürgerung und gegen täglichen Rassismus in Deutschland. Marcus streitet gegen Kriege – kleine wie große – und gegen bayerische Lederhosenromantik. Gemeinsam gehen sie in die Offensive: an Stammtischen und in Schützenvereinen testen sie die Grenzen deutscher wie österreichischer Toleranz. Die „Bavarian Taliban“ kommen als gute Taliban, um die Alpenregion zu zivilisieren. Die kulturellen Guerrilleros inszenieren auf deutscher und österreichischer Seite eigene Heimatabende und loten an diesen urgermanischen Treffpunkten aus, wie weit der Fremde in der alpinen Bergwelt akzeptiert wird.

Deutschland, AT 2015, 79 Min., dt. OF, engl. UT

R: Martin Gerner B: Martin Gerner K: Martin Gerner P: Martin Gerner, Martin Gerner Filmproduktion

Mi 4. 11.
22:15h
CS7