



ROSSO – REISE IN DIE FINSTERNIS

ROSSO / ROSSO

Mika Kaurismäki, 1955 in Orimattila geboren, studierte 1977-1981 an der HFF München. Mit seinem Spielfilmdebüt „Die Wertlosen“ (1982) gelang ihm ein grundlegendes Roadmovie für den skandinavischen Raum. Weitere Beiträge zum Genre folgten 1985 in Finnland („Rosso“), 1987 in Europa („Helsinki Napoli – All Night Long“), 1998 in den USA („L.A. Without a Map“). Den Finnischen Filmpreis Jussi erhielt er 1992 auch für „Zombie und der Geisterzug“ (1991).

Mika Kaurismäki was born in 1955 in Orimattila and studied at Munich's film school from 1977 to 1981. His narrative debut "The Worthless" (1982) represented an elemental road movie for Scandinavia. He contributed further to the genre in Finland in 1985 ("Rosso"), in Europe in 1987 ("Helsinki Napoli – All Night Long"), and in the USA in 1998 ("L.A. Without a Map"). He won the Finnish film prize, the Jussi, in 1992 for "Zombie and the Ghost Train" (1991).

A contract killing takes an Italian killer on an odyssey through the high north. The film is an ironic paraphrase of a classic genre. The mafia sends Sicilian killer Rosso to assassinate his ex-girlfriend Maria. He travels to Maria's homeland, Finland, in search of the woman he still loves. But when he arrives at her apartment, he finds only Maria's brother Martti, who agrees to lead the taciturn killer to his sister. They set out together without understanding a word of the other's language. Inevitably, the two of them become friends on their journey across the high north ... Mika Kaurismäki's sombre road movie through Finland's spring landscapes is a tale of solitude, bleakness and a longing for love. Like one of the great silent men of film history, the lone killer in Jean-Pierre Melville's iconic thriller "Le Samouraï", Italian assassin Rosso is condemned to monosyllables in the midst of this strange "Kaurismäki country".

Ein Mordauftrag führt einen italienischen Killer auf eine Odyssee durch den hohen Norden. Eine ironische Paraphrase auf die Klassiker des Genres. Der sizilianische Killer Rosso soll im Auftrag der Mafia seine Exfreundin Maria aus dem Weg räumen. Also reist er in Marias Heimat Finnland und sucht nach der Frau, die er noch immer liebt. Dort trifft er allerdings nur auf Marias Bruder Martti, der sich bereit erklärt, den verschlossenen Fremden zu seiner Schwester zu führen. Ohne ein Wort der Sprache des anderen zu verstehen, machen sie sich auf den Weg. Und tatsächlich: Im Verlauf der Reise durch den hohen Norden freunden sich die Männer an... Mika Kaurismäkis kühles, in der finnischen Frühlingslandschaft spielendes Roadmovie handelt von Einsamkeit, Kälte und der Sehnsucht nach Liebe. Wie der einsame Auftragsmörder in Jean-Pierre Melvilles stilbildendem Kriminalfilm „Der eiskalte Engel“ zu den großen Schweigern der Filmgeschichte zählt, ist auch der italienische Killer Rosso im fremden „Kaurismäki-Land“ zur Einsilbigkeit verdammt.

Finnland 1985, 76 Min., finn. OF, engl. UT

R: Mika Kaurismäki **B:** Mika Kaurismäki, Kari Väänänen **K:** Timo Salminen **D:** Kari Väänänen (Giancarlo Rosso), Martti Syrjä (Martti), Leena Harjupatana (Maria), Mirja Oksanen (Mädchen), Maija-Liisa Majanlahti (BankkassiererIn) **P:** Mika Kaurismäki, Villealfa Filmproduction **F:** The Finnish Film Foundation

Sa 7.11.
16:00h
CS4