



THE IDEALIST – GEHEIMAKTE GRÖNLAND

IDEALISTEN / THE IDEALIST

Ein dänischer Reporter recherchiert zum Absturz eines US-Bombers – und deckt ein altes Regierungsgeheimnis auf. Packender Thriller nach wahren Begebenheiten. Während des Kalten Kriegs war Dänemark eine atomwaffenfreie Zone. So lautete jedenfalls die offizielle Regierungsposition. Doch 1968 stürzte ein US-amerikanischer Bomber nahe des Luftwaffenstützpunkts Thule in Grönland aufs Eis. Die gefundenen Trümmer waren radioaktiv; tonnenweise verseuchter Schnee wurde eiligst beseitigt. Erst in den Achtzigerjahren wird der Radioreporter Poul Brink misstrauisch: Er entdeckt, dass viele der an den Räumarbeiten beteiligten Männer schwer erkrankt sind, aber nie entschädigt wurden. Brink beginnt Recherchen, die bis in die USA führen – und stößt bald auf noch viel größere Ungereimtheiten. Obwohl mit Zensurversuchen und Drohungen konfrontiert, lässt er sich nie von seiner Arbeit abbringen. Der reale Brink hat seine hochbrisanten Rechercheergebnisse als Buch veröffentlicht, das Christina Rosendahl als fiktionalen, hoch spannenden Thriller inszeniert.

This gripping thriller is based on a true story of a Danish reporter who uncovers a government secret while researching the downing of a US bomber during the Cold War. Denmark did not possess any nuclear weapons during the Cold War. Or so the official story went. But in 1968, a US bomber crashed on the ice near the US Air Force base at Thule in Greenland. The wreckage was radioactive and tons of contaminated snow was quickly disposed of. Years later, in the 1980s, radio reporter Poul Brink becomes suspicious when he learns that many of the men involved in the clean-up are seriously ill and never received damage compensation for the work. Brink's research leads him to the US, where he quickly finds even greater inconsistencies in the official line. He faces censorship and threats, but refuses to give up. The real Brink published the explosive results of his research as a book, which Christina Rosendahl has brought to the screen as a true-to-life, suspense-packed thriller.

Christina Rosendahl, geboren 1971, studierte Vergleichende Literaturgeschichte, Film- und Medienwissenschaft an der Universität Kopenhagen und machte 2002 einen Abschluss an der alternativen Filmhochschule Super16. Mit dem Dokumentarfilm „Stargazer“ (2001) über die Band ihrer Schwester machte sie erstmals auf sich aufmerksam. „Supererwachsen“ (NFL 2006) war ihr erster abendfüllender Spielfilm. Er wurde mehrfach ausgezeichnet.



Christina Rosendahl was born in 1971. She studied comparative literature and film and media at the University of Copenhagen, before getting her degree in 2002 from the independent film school Super16. She had her breakthrough with “Stargazer” (2001), a documentary about her sister’s band. Her first feature, “Triple Dare”, received numerous honours and was shown at the NFL in 2006.

Dänemark 2015, 109 Min., dän., engl. OF, engl. UT, FSK 6

R: Christina Rosendahl B: Lars K. Andersen, Simon Pasternak, Birgitte Stærsmose K: Laust Trier Mørck D: Peter Plaugborg (Poul), Søren Malling (Marius), Arly Jover (Estibaliz), Thomas Bo Larsen (Dinesen), Jens Albinus (Blicher) P: Jonas Frederiksen, Signe Leick Jensen, TOOLBOX Film WS: LevelKV: Lighthouse Home Entertainment F: Danish Film Institute

Deutsche Premiere

Do 5.11.
13:00h
CSS

Fr 6.11.
16:00h
KO

Sa 07.11.
10:30h
CS3

So 08.11.
19:00h
CS3