



ZUGVÖGEL ... EINMAL NACH INARI

ZUGVÖGEL ... EINMAL NACH INARI / TRAINS AND ROSES

Peter Lichtefeld, 1956 in Dortmund geboren, begann als Super-8-Filmer und arbeitete später als Produktionsleiter u.a. bei Tom Tykwers „Die tödliche Maria“ (1993, mit Joachim Król, Nina Petri). Seinem Spielfilmdebüt „Zugvögel ... einmal nach Inari“ (NFL 1999) folgte 2005 der Spielfilm „Playa del Futuro“. Zuletzt wirkte er in „Hai-Alarm am Müggelsee“ (2013), dem Filmspaß von Leander Haußmann und Sven Regener, als Darsteller mit. Sein Kurzfilm „Kissah“ lief 1996 in Lübeck.

Peter Lichtefeld was born in 1956 in Dortmund and began making films on Super 8 before working as a production manager, including on Tom Tykwer's "Deadly Maria" (1993, with Joachim Król and Nina Petri). Lichtefeld followed his feature debut, "Trains and Roses" (NFL 1999), with "Playa del Futuro" in 2005. As an actor, he was seen in the Leander Haussmann/Sven Regener comedy "Shark Alarm at Müggel Lake" (2013). His short film "Kissah" screened in Lübeck in 1996.

A competition for railway schedule enthusiasts sends beer deliveryman and timetable expert Hannes (Joachim Król) from Dortmund on a fateful train journey. A (rail)road movie that takes us all the way to the Arctic Circle. Truck driver Hannes' beloved hobby is railway timetables. His dream is to compete at the first "International Timetable Contest" in Inari, Finland. When his boss refuses his request for vacation time, Hannes knocks him unconscious and takes off for Finland. When the boss is discovered dead, Hannes becomes the prime suspect and sharp-witted police detective Frank sets out on his trail. Skilfully rendered on the Finnish model, the laconic travel film takes the path less travelled by mainstream cinema. This mixture of thriller, comedy and love story was a big hit with audiences, not least of all due to charming footage of the Finnish landscape, with Kaurismäki stars Kati Outinen ("Tatjana") and Kari Väänänen ("Rosso") lending authenticity to the proceedings.

Ein Wettbewerb der Kursbuchspezialisten führt den Dortmunder Bierfahrer und Fahrplanexperten Hannes (Joachim Król) auf eine schicksalhafte Zugreise. Ein Railroad-Movie, das bis an den Polarkreis führt: Zugfahrpläne sind das große Hobby des schüchternen Bierfahrers Hannes. Am „1. Internationalen Wettbewerb der Kursbuchleser“ im finnischen Inari teilzunehmen, ist so etwas wie sein Lebenstraum. Als ihm der Personalchef den Sonderurlaub verweigert, schlägt Hannes ihn kurzerhand nieder und bricht nach Finnland auf. Doch weil sein Chef tot aufgefunden wird, gilt er als dessen Mörder, und bald kommt ihm der scharfsinnige Polizeikommissar Frank auf die Spur. An finnischen Vorbildern geschult, verfolgt der lakonische Reisefilm seine Route abseits des Mainstreamkinos. Die Mischung aus Krimi, Komödie und Liebesgeschichte war ein großer Publikumserfolg. Dafür sorgten auch die einnehmenden finnischen Landschaftsaufnahmen, denen Auftritte der Kaurismäki-Stars Kati Outinen („Tatjana“) und Kari Väänänen („Rosso“) ein authentisches Flair verleihen.

Deutschland, FI 1997, 87 Min., dt. OF, FSK 6

R: Peter Lichtefeld B: Peter Lichtefeld K: Frank Griebel D: Joachim Król (Hannes), Outi Mäenpää (Sirpa), Peter Lohmeyer (Kommissar), Nina Petri (Sekretärin), Jochen Nickel (Lothar), Peter Franke (Karl-Heinz) P: Jörn Rettig, Bosko Biati Film V: Prokino Filmverleih F: Deutsches Filminstitut