



## POLAR-REISE 1928 MIT D. „BERLIN“

**POLAR-REISE 1928 MIT D. „BERLIN“ / 1928 ARCTIC VOYAGE ON THE STEAMER „BERLIN“**

Richard Fleischhut (1881-1951) ist 1905-1939 Bordfotograf des Norddeutschen Lloyd im Kreuzfahrt- und transatlantischen Linienverkehr. Neben Prominentenporträts und Reportagebildern (Zeppelin-Unglück in Lakehurst) entstehen u.a. auf mehr als 150 Reisen allein mit dem Dampfer „Bremen“ auch Landschaftsfotografien und Ethnografika. 2006 erinnern eine Ausstellung im Kieler Schifffahrtsmuseum und das Buch „Mit der Kamera in die Welt“ an ihn.

*Richard Fleischhut (1881-1951) was an onboard photographer on cruises and transatlantic trips for Norddeutscher Lloyd from 1905 to 1939. In addition to photographing celebrities and news events (the Hindenburg disaster in Lakehurst), on his many trips – more than 150 with the Bremen alone – he also shot landscapes and ethnographic material. A 2006 exhibition in Kiel's maritime museum, and a book of his photographs brought many of his stills back into the public eye.*

*A unique documentation of the tourism of an earlier era. Film footage shot on an exclusive cruise through northern waters shows life on board and shore excursions. Photographer Richard Fleischhut was a witness to the early northern boat trips of Emperor William II, known as the "travel emperor" for his annual cruises among the fjords aboard his yacht, the "Hohenzollern". As early as 1914, Fleischhut was on board a Lloyd liner off the coast of Norway. "A selected travel audience of nearly 800 passengers enlivens the ship", he later wrote, "all eagerly waiting to catch a glimpse of the emperor". But in July 1914, with World War I looming, the leader was already on his way to Germany, never to return. Richard Fleischhut did return to the north and as onboard photographer for exclusive arctic cruises with the Lloyd liners München (1925) and Berlin (1928), he shot film of the life on board and the excursions to land – footage that today presents a fascinating look at what sea travel was like in an era long before mass tourism.*

Einzigartige Dokumente zum frühen Tourismus: Filmaufnahmen, gedreht auf einer exklusiven Nordlandfahrt, zeigen das Bordleben und die Landausflüge. Der Bordfotograf Richard Fleischhut ist ein Zeitzeuge schon jener frühen Nordlandreisen, die der „Reisekaiser“ Wilhelm II. jährlich mit seiner Jacht „Hohenzollern“ durch die Fjorde unternahm. Bereits 1914 trifft man Fleischhut an Bord eines Lloyd dampfers vor der Küste Norwegens an. „Ein auserlesenes Reisepublikum von fast 800 Fahrgästen belebte das Schiff“, schreibt er später, „das sehnhlich darauf wartete, einen Blick auf den Kaiser zu erhaschen.“ Der aber war im Juli 1914 angesichts des drohenden Weltkriegs bereits auf dem Weg nach Deutschland und sollte niemals wiederkommen. Richard Fleischhut aber kam zurück in den Norden und hat hier, auf exklusiven Polarfahrten mit den Lloyd dampfern „München“ (1925) und „Berlin“ (1928), Filme über das Bordleben und die Landausflüge gedreht – Filme, die heute faszinierende Zeugnisse für die Geschichte des Reisens in einer vergangenen Epoche sind.

Deutschland 1928, 50 Min., Stummfilm

R: Richard Fleischhut B: Richard Fleischhut K: Richard Fleischhut P: Richard Fleischhut F: Bundesarchiv - Filmarchiv

Do 5.11.  
13:00h  
CS4