



HAFENARBEIT IM ROLL-ON, ROLL-OFF VERKEHR

HAFENARBEIT IM ROLL-ON, ROLL-OFF VERKEHR / ROLL-ON/ROLL-OFF DOCKWORK

Peter Schubert, geboren 1939, studierte am Institut für Filmgestaltung an der Hochschule für Gestaltung Ulm. Er ist seit 1966 Autor, Regisseur und Produzent von rund 130 Filmen, darunter sozialrealistische Studien und Serien wie „Hauptbahnhof München“ (1970) und „Unser Walter“ (1974). Mehrfacher Grimme-Preisträger und Lehrbeauftragter der Hochschule für Gestaltung Schwäbisch Gmünd sowie der Fachhochschule Ulm.

Peter Schubert was born in 1939 and studied at the film institute of the Ulm School of Design. He has written, directed or produced some 130 films since 1966, including social-realism studies and series, such as "Munich Main Station" (1970) and "Our Walter" (1974). He has won Germany's prestigious Grimme television prize several times and is an associate professor at the Schwäbisch Gmünd University of Design and the Ulm University of Applied Sciences.

Documentary on northern Germany's shipping trade with Scandinavia. A 1976 look at the day-to-day life of Lübeck's dockworkers and the harbour industry. "We live and die with Lübeck harbour. We have to take whatever they throw at us." That is dockworker and shop steward Frank Harksen's clear description of the special situation of the dockworkers that are sent to a different company every day. Although the staff workers at the docks have a wage guarantee, their overall employment situation is not secure... the film is one of a ten-part documentary series shot as part of a social sciences research project at the University of Bremen. It uses interviews and observational footage to reveal the pressures under which the dockworkers operate. Even today, the film captures our interest with its personal force of expression and documentary accuracy, while also making time to stage a "road movie" in the cargo bay of a RORO ferry.

Momentaufnahmen des Warenverkehrs aus und nach Skandinavien: Einblicke in den Arbeitstag im Lübecker Hafen und die Lage im Gesamthafenbetrieb, 1976. „Wir leben und sterben mit dem Lübecker Hafen. Das, was die uns hinwerfen, müssen wir nehmen.“ Anschaulich beschreibt der Hafearbeiter und Betriebsrat Frank Harksen die besondere Situation jener Arbeiter, die jeden Tag an einen anderen Unternehmer vermittelt werden. Obwohl die Stammebelegschaft des Gesamthafenbetriebs einen Garantielohn bekommt, ist insgesamt gesehen ihre Beschäftigungssituation unsicher... Der Film gehört zu einer zehnteiligen Dokumentarfilmreihe, die im Rahmen eines sozialwissenschaftlichen Forschungsprojekts an der Universität Bremen realisiert worden ist. In Interviews und Beobachtungen der Arbeitsabläufe offenbart er die Belastungen, denen die Arbeiterschaft ausgesetzt war. Noch heute beeindruckt er durch seine persönliche Aussagekraft und dokumentarische Akkuratess, die aber auch Platz für die Inszenierung eines „Roadmovies“ im Laderaum einer RoRo-Fähre lässt.

Deutschland 1977, 69 Min., dt. OF

R: Peter Schubert B: Peter Schubert, Maximiliane Mainka K: Alfred Tichawsky P: Universität Bremen

So 8.11.
10:30h
CS4