



CATWALK

CATWALK / CATWALK

Wenn man ein Kind ist, müssen die Klamotten praktisch und bequem sein. Schließlich ist der Schulhof kein Laufsteg. Oder doch? Seit ihre Freundinnen sich anziehen wie die Vorbilder aus den Modeblogs, ist sich die neunjährige Ella da nicht mehr so sicher. Also überredet sie ihre Eltern zu einer Shoppingtour. Intelligente Auseinandersetzung mit Kleidung als Teil der eigenen Persönlichkeit.

When you're a child, your clothes have to be practical and comfortable. After all, the schoolyard is not a catwalk. Or is it? Ever since her girlfriends started dressing like the models in fashion blogs, nine-year-old Ella is no longer so sure of herself - so she convinces her parents to take her shopping. An intelligent look at clothing as a part of one's personality.

Ninja Thyberg, geboren 1984, studierte Filmwissenschaft, Gender Studies und Soziologie. Ihre Arbeiten hinterfragen die gängigen Hierarchien und Stereotype der Darstellung von sexueller Identität. Bei den NFL war sie 2014 mit „Hot Chicks“ vertreten.

Ninja Thyberg, born in 1984, studied film, gender studies, and sociology. Her works question common hierarchies and stereotypes of the representation of sexual identity. Her "Hot Chicks" played at the NFL in 2014.

Deutsche Premiere

Sa 7.11.
10:45h
CS2

Schweden 2015, 11 Min., deutsch gesprochen, empf. ab 10

R: Ninja Thyberg B: Ninja Thyberg K: Kristoffer Jönsson D: F. Mosten-Jacob (Ella), T. Ekberg (Mutter), J. Silén (Vater) P: Johanna Lind, Eliza Jones, Stockholm Academy of Dramatic Arts F: SFI

HILMA

HILMA / HILMA

Gerade ist Hilma mit ihren Eltern in ein neues Haus gezogen. Mit der neuen Umgebung in Kontakt zu treten, fällt ihr nicht ganz leicht – denn Hilma kann kaum etwas hören. Doch dann entdeckt sie mit ihrem Vater einen alten Kassettenrekorder. Behutsam vollzieht der Film auf seiner Tonspur die unterschiedlichen Wahrnehmungen nach, mit denen sich das Mädchen und seine Umgebung einander annähern.

Hilma has just moved with her parents into a new house. It's not easy for her to make contact with her new surroundings, for Hilma can hardly hear anything. But then she and her father discover an old tape recorder. The film gently assembles a soundtrack that traces the girl's perceptions as she and her surroundings get to know one another.

Hanna Sköld besuchte die Filmschule Skurup sowie die Brobygrafiska. Ihr Langfilmdebüt „Nasty Old People“ feierte seine Premiere 2009 auf der Internetseite „The Pirate Bay“. Bei den NFL 2015 ist sie auch mit „Granny's Dancing on the Table“ vertreten.

Hanna Sköld attended the Skurup Film School as well as Brobygrafiska. Her feature film debut "Nasty Old People" premiered on "The Pirate Bay" website on 2009. Her film "Granny's Dancing on the Table" is also screening at the NFL in 2015.

Deutsche Premiere

Sa 7.11.
13:30h
Koki

Schweden 2014, 15 Min., schwed. OF, engl. UT, empf. ab 12

R: Hanna Sköld B: Olof Spaak K: Ragna Jorming D: L. Nyman (Hilma), K. K. Erlandsen (Junge), N. Fransson (Vater) P: Sofie Pahlage, Gunnar A.K. Järstad & Olof Spaak, Primodrom Produktion