



DIE HERDE

FLOCKEN / FLOCKING

Ein Mädchen behauptet, vergewaltigt worden zu sein. Statt des vermeintlichen Täters macht das Dorf sie zur Außenseiterin. Und aus ihrem Leben einen Albtraum. Ein kleines sympathisches Dorf in Nordschweden – jeder kennt hier jeden, jeder hat seinen Platz, alle gehen zur Kirche. Doch als die 15-jährige Jennifer behauptet, ihr Klassenkamerad Alexander habe sie vergewaltigt, steht die Dorfidylle auf dem Spiel. Und muss verteidigt werden. Alexanders Mutter, die Klassenkameraden, der Pastor und bald das ganze Dorf bezichtigen Jennifer der Lüge und stellen sich gegen sie. Da kann der Jugendrichter entscheiden, was er will. Mit ihren Blicken und Anfeindungen, durch Ausgrenzung bis hin zu Tötlichkeiten machen die Dorfbewohner Jennifer und den wenigen, die zu ihr stehen, das Leben zur Hölle. Sehr authentischer Film, der niemanden kaltlässt und dem Zuschauer trotz der Grausamkeit gegenüber dem Mädchen kein vorschnelles Urteil erlaubt.

When a young girl asserts that she was raped, the entire village turns on her instead of the alleged perpetrator – and turns her life into a nightmare. The film is set in a small, pleasant village in northern Sweden, where everyone knows everyone else, each person has a job to do and everybody goes to church. But when 15-year-old Jennifer asserts that her classmate Alexander raped her, the idyll of small-town life is threatened and villagers rush to defend it. Alexander's mother, the other schoolchildren, the pastor and, soon, the entire village accuse Jennifer of lying and turn against her. No matter how the juvenile court judge rules, the townspeople aren't having any. Angry looks, ostracism and even violence turn the lives of Jennifer and the few people who stand by her into a nightmare. This very realistic film engages the audience's attention. Despite the cruelty shown to the young woman at its centre, the film defies hasty judgements.

Beata Gärdeler wurde 1973 in Solna geboren und wuchs auf der Insel Alnön auf. Sie studierte an der Kalix-Hochschule und arbeitete dann als Regieassistentin und für das Fernsehen. Ihr Spielfilmdebüt war 2009 das Drogendrama „I skuggan av värmen“. Ihr Film „Vännerna“ (2014) wurde beim Filmfestival in Göteborg ausgezeichnet. „Flocking“ gewann den Gläsernen Bären in der Sektion Generation 14plus der diesjährigen Berlinale.



Beata Gärdeler was born in 1973 in Solna and grew up on the island of Alnön. She studied at Kalix college and then worked as an assistant director and for television. Her feature debut was a drama about a drug addict, "In Your Veins" (2009). Her 2014 short "Solitude" was honoured at the Göteborg film festival. "Flocking" won the Crystal Bear in the Generation 14plus section of this year's Berlin International Film Festival.

Schweden 2015, 112 Min., schwed. OF, engl. UT, empfohlen ab 16

R: Beata Gärdeler B: Emma Broström K: Gösta Reiland D: Fatime Azemi (Jennifer), John Risto (Alexander), Eva Melander (Susanne), Jakob Öhrman (David), Malin Levanon (Mia) P: Annika Hellström, Agneta Fagerström-Olsson, 2afilm WS: Media Luna New Films

