



DER LEHRJUNGE

OPPIPOIKA / LÄRJUNGEN / THE DISCIPLE



Ulrika Bengts, Jahrgang 1962, studierte Journalistik und Kommunikation an der Åbo Akademie und Regie am Dramatiska Institutet in Stockholm. Sie arbeitete als Journalistin und Rechercheurin, bevor sie als Autorin und Regisseurin für Film,

Fernsehen und Hörspiel tätig wurde. Mit „Jetzt bist du Hamlet“ gewann sie bei den NFL 2002 den Dokumentarfilmpreis, „Iris“ erhielt bei den NFL 2011 eine lobende Erwähnung.

Ulrika Bengts (b. 1962) studied journalism and communication at the Åbo Akademi and directing at the Stockholm Academy of Dramatic Arts. She worked as a journalist and researcher before turning to writing and directing films, TV and radio plays. She won the NFL documentary award in 2002 with “Now You’re Hamlet” and a special mention for “Iris” at the 2011 NFL.

A new arrival to a lonely island threatens the lighthouse keeper's tyrannical hold over his family. The film is Finland's candidate for the 2014 Oscar. The film is set at the end of the 1930s on a barren, rocky island in the Åland archipelago, whose only residents are lighthouse keeper Majakkamestari Hasselbond and his family. Hasselbond runs a tight ship and expects his family to conform to his regime. The 13-year-old orphan Karl is sent out as a new assistant, but Hasselbond would rather have his son Gustaf do the job and rejects Karl. In fear of being sent away, Karl makes himself useful wherever he can. Gustaf is initially happy to have someone his own age on the island; Karl helps with the math lessons that the elder Hasselbond regularly uses to humiliate his son. But things change as the father becomes increasingly impressed with Karl and starts showing him preferential treatment, even using him to further disparage his submissive son. The interplay of tyranny, obedience and subjugation grows increasingly intense. Only when Karl reveals a well-guarded family secret do the oppressed begin to revolt.

Ein Neunkömmling auf einer einsamen Insel fordert das tyrannische Regime eines Leuchtturmwärter über seine Familie heraus. Finnlands Oscar-Kandidat 2014. Leuchtturmwärter Hasselbond führt Ende der 30er Jahre ein strenges Regiment auf der kargen Felseninsel im Åland-Archipel, die er allein mit seiner Familie bewohnt. Als der 13-jährige Waisenjunge Karl als neuer Assistent geschickt wird, lehnt Hasselbond ihn ab: Sein Sohn Gustaf mache den Job bereits. Doch Karl macht sich nützlich, wo er kann, um nicht zurückzumüssen. Zunächst ist Gustaf froh, einen gleichaltrigen Freund auf der einsamen Insel zu haben, der ihm bei den Matheaufgaben hilft, die sein Vater regelmäßig nutzt, um ihn zu erniedrigen. Doch das Blatt wendet sich, als sein Vater, zunehmend beeindruckt von Karl, diesen ihm vorzieht und sogar dazu benutzt, den unterwürfigen Gustaf noch mehr herabzuwürdigen. Immer mehr spitzt sich das Spiel aus Tyrannei, Gehorsam und Unterwerfung zu. Erst als Karl ein wohlgehütetes Familiengeheimnis lüftet, beginnen die Untertanen aufzubegehren.

Deutsche Premiere

Mi 29.10.

19:45h
CS1

Sa 1.11.

14:15h
CS2

Finnland 2013, 93 Min., schwed. OF, engl. UT, empfohlen ab 14

R: Ulrika Bengts B: Roland Fauser, Jimmy Karlsson K: Robert Nordström D: Erik Lönngren (Karl), Niklas Groundstroem (Leuchtturmwärter Hasselbond), Patrik Kumpulainen (Gustaf), Amanda Ooms (Dorrit), Ping Mon H. Wallén (Emma) P: Mats Långbacka, Långfilm Productions Finland Oy WS: Interprod Oy F: The Finnish Film Foundation