



KORSO

KORSO / KORSO

Um seinen Traum vom Leben als Streetball-Star wahr werden zu lassen, setzt Markus viel aufs Spiel. **Coming-of-Age-Drama, das mit starken Darstellern überzeugt.** Den Ball hat er immer dabei, im Rucksack trägt er ihn durch die Straßen. Markus hat ein großes Ziel: Er will nach New York reisen, um dort als Streetball-Profi Karriere zu machen. Doch Markus lebt in Korsó, einem Vorort von Helsinki, und die USA scheinen im tristen Alltag weit weg. Mit seinen 20 Jahren hat Markus weder einen Schulabschluss noch eine feste Arbeit. Seine Tricks am Ball trainiert er in einer verlassenen Halle zwischen Scherben und Schrott, die einzige andere Abwechslung bietet der Alkohol, den er und seine Freunde sich selbst zusammenmischen. Dann trifft Markus auch noch auf den neuen Freund seiner Schwester: Jojo ist selbstsicher, stammt aus dem Kongo und hält Markus für einen „White Boy“, der es im Streetball zu nichts bringen wird. Um sich selbst das Gegenteil zu beweisen, schreckt Markus vor nichts zurück – und entfernt sich immer weiter von sich selbst.

Markus risks a lot to realise his dream of becoming a streetball star. This coming of age drama features a powerful cast of actors. Markus always has a basketball with him, carrying it around the streets in his backpack. His greatest dream is to be a professional streetball player in New York. But Markus lives in Korsó on the edge of Helsinki, and a journey to the US seems a near impossibility in his dreary daily life. At the age of 20, he has neither a school diploma nor a real job. He practises his streetball moves in an abandoned building amid junk and broken glass. The only diversion is alcohol, which he and his friends mix up themselves. As if that weren't enough, Markus meets his sister's new boyfriend, Jojo. The young Congolese man is confident and considers Markus a "white boy" who'll never amount to much on a streetball court. Markus will do anything to prove to himself that Jojo is wrong, and in the process gets further and further away from his true self.

Akseli Tuomivaara, geboren 1979, hat bei mehreren Musikvideos sowie den Kurzfilmen „Wakizashi“ (2002) und „Pure Life“ (2004) Regie geführt. Momentan arbeitet er als Regisseur vor allem in der Werbefilmproduktion. „Korso“ ist sein erster abendfüllender Spielfilm und zugleich seine Abschlussarbeit an der Universität für Kunst und Design in Helsinki.



Akseli Tuomivaara (b. 1979) has directed numerous music videos, as well as the short films "Wakizashi" (2002) and "Pure Life" (2004). He is currently working primarily directing commercials. "Korso" is his first feature-length film and it is also his thesis film for Helsinki's School of Arts, Design and Architecture.

Finland 2014, 84 Min., finn., engl. OF, engl. UT, empfohlen ab 14

R: Akseli Tuomivaara B: Kirsikka Saari, Jenni Toivoniemi K: Juice Huhtala D: Mikko Neuvonen (Markus), Niko Vakkuri (Vänä), Iiro Panula (Hartikainen), Richmond Ghansah (Jojo), Iida Lampela (Heta), Petri Manninen (Murikka) P: Mark Lwoff, Misha Jaari, Elli Toivoniemi, Oy Bufo Ab F: The Finnish Film Foundation

Deutsche Premiere

Do 30.10.
20:00h
Koki

Sa 1.11.
17:15h
CS2