



DIE GEHEIME MISSION

MGP MISSIONEN / THE CONTEST

Ein turbulentes Abenteuer über die verbindende Kraft der Musik, bei dem am Ende keiner ganz so ist, wie es den anderen auf den ersten Blick scheint. In der neuen Wohnung angekommen, sucht Karl schon im Internet nach Zugtickets für den Weg zurück in die Heimat. Mit seiner Mutter ist der 12-Jährige aus einer westdänischen Kleinstadt in den Kopenhagener Stadtteil Nørrebro gezogen. Dort wohnen Menschen aus allen Ecken der Welt, in der Schule geht es rau zu, und mit seinem merkwürdigen Dialekt ist Karl plötzlich selbst ein Fremder. Er lernt bald die selbstbewusste Sawsan kennen, deren Familie aus der Türkei stammt. Aber auch Sawsan hat ein Problem: Obwohl ihre Familie nicht einverstanden ist, möchte sie beim Finale einer Fernseh-Castingshow dabei sein. Zum Glück weiß Karl nicht nur, wie man einen guten Beat programmiert, sondern auch, wie Sawsan geholfen werden kann. Für die beiden beginnt eine geheime Mission. Basierend auf dem gleichnamigen Kinderbuch von Gitte Løkkegaard (2009).

A rollercoaster adventure about the power of music to connect people. When it's all over, nobody is quite what he or she seemed to be at first. Karl and his mother relocate to Copenhagen from a small town in the west of the country. But no sooner have they moved in than the 12-year-old is surfing the Internet for a train ticket back home. The new neighbourhood, Nørrebro, is a melting pot of nationalities, his new school is an urban nightmare and Karl's regional dialect makes him feel like a stranger in a strange land himself. However, soon he meets Sawsan, a confident girl from a Turkish family. She has her own problem – she wants to compete on a reality singing show, but her family forbids it. As it turns out, Karl knows how to programme a good beat and they hatch a plan to help Sawsan get what she wants. The top secret mission begins. The film is based on the children's book of the same name by Gitte Løkkegaard (2009)

Martin Miehe-Renard, geboren 1956, hat an der Staatlichen Theaterschule Kopenhagen studiert. Seitdem arbeitet er als Regisseur, Autor und Schauspieler für Film, Fernsehen und Theater. Sein Langfilmdebüt war das Weihnachtsmärchen „Pyrus på pletten“ (2000). „Die geheime Mission“ ist sein vierter langer Spielfilm für Kinder.



Martin Miehe-Renard was born in 1956 and studied at the Danish National School of Theatre and Contemporary Dance. Since graduation he has worked as a director, writer and actor in film, TV and on stage. His theatrical film debut was the Christmas tale "Pixie Panic" (2000). "The Contest" is his fourth feature for children.

Dänemark 2013, 96 Min., deutsch gesprochen, empfohlen ab 8

R: Martin Miehe-Renard B: Gitte Løkkegaard, Martin Miehe-Renard, Hans Hansen K: Lars Reinhold D: Sylvester Byder (Karl), Malika Sia Graff (Sawsan), Line Kruse (Eva), Ali Kazim (Kumail), Natali Vallespir Sand (Jamilah), Lars Knutzon (Magnus) P: Marcella Dichmann, Henrik Møller-Sørensen, Asa Film Production A/S c/o Det danske Filmstudie WS: LevelK APS F: Danish Film Institute

Sa 1.11.
10:45h
CS1