



TRIANGLES OF HAPPINESS

TREKANTER AF LYKKE / TRIANGLES OF HAPPINESS

Eine hyper-realistische Komödie über die Finanzkrise und Fassaden. Hanne und Carsten waren wie alle anderen in der Vorstadt, aber die Finanzkrise hat die Familie hart getroffen. Um ihre Rechnungen bezahlen zu können, haben sie all ihren Besitz verkauft. Dennoch versuchen sie verzweifelt, die Illusion eines glücklichen Familienlebens für ihre neugierigen Nachbarn aufrecht zu erhalten.

A hyper-realistic comedy about the financial crisis and façades. Hanne and Carsten were like everybody else in their suburb, though the financial crisis hit the family hard. In order to pay their bills, they sold all their property. Yet they still try desperately to keep up the illusion of their happy family life for their curious neighbours.

Jannik Dahl Pedersen studierte Filmregie an der unabhängigen Filmschule 18Frames in Faaborg auf Fünen und macht derzeit seinen Master in Filmwissenschaft an der Universität Kopenhagen. Er hat bereits eine Handvoll Kurzfilme realisiert.

Jannik Dahl Pedersen studied film directing at the independent film school 18Frames in Faaborg on Funen, Denmark, and is currently working on his master's in film at the University of Copenhagen. He has already finished a handful of short films.

Deutsche Premiere

Fr 31.10.
22:30h
KO

Dänemark 2014, 14 Min., dän. OF, engl. UT

R: Jannik Dahl Pedersen B: Mie Skjoldemose Jakobsen K: Loui Ladegaard D: Iben Dörner (Hanne), Thomas Magnussen (Carsten), Lukas Madsen Brandt (Simon) F: 18Frames

VOID

VOID / VOID

Eine Fähre in der Nacht: Im Halbdunkel der Räume, zwischen Bier aus Plastikbechern und Spirituosenfläschchen, treffen Daniel und Amir aufeinander. Daniel verwickelt seine neue Bekanntschaft in ein unverfängliches Gespräch. Amir reagiert zuerst zurückhaltend, aber schon bald kommt man sich näher. Dann wird klar, dass es Daniel um mehr als Small Talk geht. Ein Film über die Einsamkeit.

A ferry in the night. In dim rooms, amongst beer in plastic cups and mini liquor bottles, Daniel and Amir meet. Daniel engages his new acquaintance in harmless conversation. Amir reacts hesitantly at first, but soon they draw closer. Then it becomes clear that for Daniel, this is about more than mere small-talk. A film about loneliness.

Milad Alami hat die Dänische Filmhochschule mit „Nothing Can Touch Me“ (2011) abgeschlossen. Sein Film „Mini“ läuft ebenfalls bei den NFL 2014.

Aygul Bakanova hat an der Filmschule London studiert. Ihr Abschlussfilm war „The Song of the Rain“ (2011).

Milad Alami graduated from the Danish Film Academy with "Nothing Can Touch Me" (2011). His film "Mini" is also screening at the NFL 2014.

Aygul Bakanova studied at the London Film School. Her thesis film was "The Song of the Rain" (2011).

Mi 29.10.
22:45h
CS1

Dänemark, FI, FR 2014, 17 Min., dän. OF, engl. UT

R: Milad Alami, Aygul Bakanova B: Milad Alami, Aygul Bakanova K: Jakob Wiessner D: Lars Mikkelsen (Daniel), Dar Salim (Amir) P: Valeria Richter, Helene Granqvist, Nordic Factory F: Danish Film Institute