



## FERN VON JORDBRO

LÅNGT FRÅN JORDBRO / FAR FROM JORDBRO



**Rainer Hartleb**, 1944 in Deutschland geboren, lebt seit 1952 in Schweden, wo er 1968 begann, Filme zu machen. Neben seinem Langzeitprojekt über „Die Kinder von Jordbro“ (seit 1972) entstanden zahlreiche Dokumentarfilme über schwedisches Alltagsleben sowie zwei Spielfilme für Kinder: „Hemligheten“ / „Das Geheimnis“ (1982) und „Liebe ist alles“ (NFL 1986). Zuletzt war er 2007 mit „Allen geht’s gut“ in Lübeck vertreten.

*Rainer Hartleb was born in Germany in 1944 and has been living in Sweden since 1952. He began his filmmaking career in 1968. In addition to his long-term project about Jordbro, begun in 1972, he has made numerous documentaries about everyday life in Sweden, as well as two films for children, “Hemligheten” (The Secret) and “Love is Everything” (NFL 1986). He was most recently in Lübeck in 2007 with “Everyone’s Fine”.*

*The seventh film in Rainer Hartleb’s chronicle of life in Jordbro. This time, the focus is on a new generation, who have left the suburb behind. For more than 40 years, director Rainer Hartleb has been following the residents of Jordbro with a camera. What began in 1972, when the first families moved into the budding Stockholm suburb, has grown into a long-term study. It started with the children who were attending first grade in Jordbro. Hartleb documented their course through school, as they developed young adults; he captured their dreams, crisis and life-changing decisions. In the seventh film in the series, those children are now adults, many of them with children of their own. But the new generation has left Jordbro, moving to Göteborg, or even to Greece, the US or Australia. There is joy at becoming new parents, but also serious illness. By concentrating on individual destinies, Hartleb has succeeded in painting a portrait of society, one that is without parallel.*

Siebter Teil von Rainer Hartlebs Chronik des Lebens in Jordbro: Im Mittelpunkt steht diesmal eine neue Generation, die den Vorort hinter sich gelassen hat. Seit mehr als 40 Jahren begleitet Rainer Hartleb die Einwohner von Jordbro mit der Kamera. Was 1972 mit dem Einzug der ersten Familien in den aufstrebenden Stockholmer Vorort begann, ist mit der Zeit zur Langzeitstudie gewachsen. Am Beginn standen die Kinder, die in Jordbro gerade die erste Klasse besuchten: Hartleb hat ihren Weg durch die Schule und bis ins junge Erwachsenenalter dokumentiert, hat Träume, Krisen und Lebensentscheidungen festgehalten. Nun, im siebten Teil der Reihe, sind diese Kinder Erwachsene, von denen viele selbst Kinder haben. Doch die neue Generation hat Jordbro hinter sich gelassen, es zog sie nach Göteborg, aber auch nach Griechenland, die USA oder Australien. Man freut sich über junges Eltern Glück, erlebt aber auch schwere Krankheit. Gerade in der Konzentration auf das Individuelle gelingt Hartleb ein Gesellschaftsportrait, das seinesgleichen sucht.

Deutsche Premiere

Do 30. 10.  
17:15h  
CS6

Schweden 2014, 123 Min., schwed. OF, engl. UT

R: Rainer Hartleb K: Staffan Lindqvist and others P: Rainer Hartleb, Olympia Filmproduktion