



ABSCHIED

ATT SKILJAS / A SEPARATION



Karin Ekberg, geboren 1979, hat Fotografie an der Niederländischen Kunsthochschule AKI und Journalismus an der Universität Stockholm studiert. Sie arbeitet als Journalistin und Projektmanagerin in der Medienbranche. „Abschied“ ist ihr erster Dokumentarfilm, er entstand im Rahmen mehrerer Kurse und Workshops zum dokumentarischen Arbeiten. Momentan besucht Ekberg die Kunsthochschule Valand und bereitet ihren nächsten Film vor.

Karin Ekberg was born in 1979 and studied photography at the Dutch academy of fine arts and design and journalism at Stockholm University. She works as a media journalist and project manager. "A Separation" is her first documentary, created with the input of many courses and workshops on documentary art. She is currently a student at Valand Academy and is working on her next film.

Separation as the challenge for a late new beginning. In her directorial debut, Karin Ekberg accompanies her parents through the first year of their separation after a long marriage. The director's parents were married for 38 years. Now, after 15 years in separate bedrooms and without kisses, her mother wants a divorce. She's already moved into a new flat, the couple's large villa is for sale. Over one year, Karin Ekberg watched her mother and father taking leave of their shared life through the lens of her camera. Their means of dealing with the separation are quite different, and many of the challenges are logistical. The remaining furniture needs to be divided and no one wants the crystal glasses. Is it OK to just throw your old wedding dress in the bin? Her father wants to remember, her mother wants to turn over a new leaf as quickly as possible. Tragic and comic situations follow in quick succession while old family films show a long-gone happy relationship.

Scheidung als Herausforderung zum späten Neuanfang: In ihrem Debütfilm begleitet Karin Ekberg Mutter und Vater durch das Trennungsjahr am Ende einer langen Ehe. Insgesamt 38 Jahre lang waren die Eltern der Regisseurin verheiratet. Nun, nach 15 Jahren Leben in getrennten Schlafzimmern und ohne Küsse, verlangt die Mutter die Scheidung. Eine neue Wohnung hat sie schon bezogen, die geräumige Villa des Paares steht zum Verkauf. Ein Jahr lang hat Karin Ekberg mit der Kamera beobachtet, auf welcher unterschiedlichen Weise sich ihre Mutter und ihr Vater aus dem gemeinsamen Leben verabschieden. Der Abschied ist nicht zuletzt eine logistische Herausforderung: Die letzten verbleibenden Möbel müssen aufgeteilt werden, ungeliebte Kristallgläser bleiben zurück. Und kann das Hochzeitskleid einfach in den Müll? Der Vater sucht Erinnerungen, die Mutter den schnellen Aufbruch. Tragische Situationen folgen auf komische, und alte Filmaufnahmen erzählen von längst zurückliegenden Tagen einer glücklichen Beziehung.

Deutsche Premiere

Do 30.10.
23:15h
CS6

Sa 1.11.
14:00h
Koki

Schweden 2013, 72 Min., schwed. OF, engl. UT

R: Karin Ekberg B: Karin Ekberg K: Karin Ekberg, Erik Lindenberg P: David Herdies, Momento Film AB WS: Deckert Distribution GmbH F: Swedish Film Institute