



DIE OPTIMISTINNEN

OPTIMISTENE / THE OPTIMISTS



Gunhild Westhagen Magnor, geboren 1976, studierte am Surrey Institut für Kunst und Design. Sie ist als Regisseurin bekannt für TV-Dokumentationen wie „Karanba“, „Thaiford“ und „Rabbit King“, die auch beim Publikum sehr beliebt sind. An großen norwegischen Spielfilmproduktionen war sie mehrfach beteiligt. Auf Festivals erhielt sie zahlreiche Preise wie beispielsweise für „Songs from the Street“ oder „Die Optimistinnen“.

Gunhild Westhagen Magnor was born in 1976 and studied at the Surrey Institute for Art and Design. She is well known and popular with audiences for such TV documentaries as "Karanba", "Thaiford" and "Rabbit King". Magnor has been involved in a number of large Norwegian film productions and has received many festival awards for such films as "Songs from the Street" and "The Optimists".

A women's volleyball team whose players range from 66 to 98-years-old play their first real match in 30 years against an equally greying men's team. Goro is 98, Lillemor 88, Irma 66 and the others are somewhere in between, and they all have their beloved volleyball to thank for keeping them young. Many have been playing for decades and rarely miss a practice. When Birgit suggests that after 30 years they should actually play against another team, they peck away at their keyboards to scour the net for possible opponents. The women are thrilled when the Swedish men's team "Gunpowder Guys" takes up the challenge. The men may be in the same age group, but the women must still get serious about practicing, and from now on with the net back up to regulation height. And, what colour should the uniforms be? Are little flowers still appropriate? And what happens if one of them gets sick? And despite a bout of illness, in the end, they all stand ready for the trip to Sweden. Regardless of how the match turns out, these women will surely win your heart.

Die 66- bis 98-jährigen Volleyballspielerinnen rennen mit Elan nach jedem Ball und treten im ersten Spiel nach 30 Jahren gegen gleichaltrige Männer an. Goro ist 98, Lillemor 88 Jahre, Irma 66 und der Rest der Truppe liegt altersmäßig irgendwo dazwischen. Sie alle sind junggeblieben und das verdanken sie ihrem Lieblingssport: dem Volleyball. Viele von ihnen spielen seit Jahrzehnten und nur ganz selten verpassen sie das Training. Als Birgit vorschlägt, nach 30 Jahren mal wieder gegen ein anderes Team zu spielen, begeben sie sich fieberhaft auf die Suche, Finger hacken auf Computertasten. Groß ist die Freude als das schwedische Team „Gunpowder Guys“ gegen sie antreten will. Die Männer sind zwar genauso alt, aber ab jetzt heißt es, noch härter zu üben und das Netz höher zu spannen. Welche Farbe sollen die Trikots haben, passt die Blume noch dazu? Auch wenn zwischendurch mal Eine krankheitsbedingt ausfällt, zur Abreise stehen doch alle wieder bereit für die Reise ins Nachbarland. Fazit: Diese Damen wachsen einem ganz sicher ans Herz.

Norwegen, SE 2013, 90 Min., norweg., schwed. OF, engl. UT

R: Gunhild Westhagen Magnor B: Gunhild Westhagen Magnor K: Gunhild Westhagen Magnor P: Hilde Skofteland, Ingunn H. Knutsen, Skofteland Film AS WS: CAT&Docs F: Norwegian Film Institute

Mi 29.10.
20:00h
Koki

Fr 31.10.
20:15h
CS6