



DAS EHRENMAL

KENOTAFAS / CENOTAPH

Drei Soldaten des Zweiten Weltkrieges teilten 70 Jahre lang ein Grab unter einer Eiche. Wird es gelingen, die Männer zu identifizieren und würdig zu bestatten? 70 Jahre lang haben sie ein Grab geteilt: drei namenlose Soldaten, zwei Russen und ein Deutscher, in einer Kriegsnacht eilig bestattet im Wald am Fuß einer Eiche. Über Jahrzehnte war das Grab in der Nähe der litauischen Stadt Utena das Geheimnis der Bauernfamilie, die die drei Männer damals begrub. Im Jahr 2011 beschließt der 73-jährige Sohn Jonas, das Grab unter der Eiche zu finden und den Soldaten ein würdiges Begräbnis zu gestatten. Aber ist die Angst, die die Menschen damals hatten, inzwischen verschwunden? Wird es Jonas Bienen Blazys gelingen, die Soldaten zu finden, sie zu identifizieren und angemessen bestatten zu lassen? Der Film, der seine Bemühungen begleitet, wurde 2014 mit dem Litauischen Filmpreis als Bester Dokumentarfilm ausgezeichnet.

For seventy years, three World War II soldiers have been sharing a grave under an oak tree. Can they be identified, and will they ever receive a decent burial? Three nameless soldiers – two Russians and a German – have been lying in a common grave for 70 years. One night during the war, they were hastily buried at the foot of an oak tree near Utena. For decades, the Lithuanian family of farmers who buried them kept it secret. Finally in 2011, Jonas, the 73-year-old son of the family, decided to search for the grave and give the men a respectable burial. One issue is whether long-ago fears have been overcome. Will Jonas Bienen Blazys be able to find the unknown soldiers, identify them, and bring each to an appropriate resting place? The film follows his efforts as he tries to make things right. "Cenotaph" received the Lithuanian Film Prize for best documentary in 2014.

Audrius Stonys, geboren 1966, studierte Fernsehregie am Litauischen Konservatorium. Seither hat er als unabhängiger Regisseur und Produzent 18 Kurz- und Dokumentarfilme inszeniert, die international ausgezeichnet wurden. „Earth of the Blind“ erhielt 1992 den „Felix“ der European Film Academy Award als Bester Dokumentarfilm. In Lübeck war er zuletzt 2003 mit dem Kurzspielfilm „Der letzte Waggon“ vertreten.



Audrius Stonys, born in 1966, studied television directing at the Lithuanian Conservatory. Since then, he has produced 18 award-winning short films and documentaries as an independent director and producer. His "Earth of the Blind" received the "Felix" for best documentary film from the European Film Academy in 1992. He was last represented in Lübeck at the 2003 NFL with "The Last Car".

Litauen, FR 2013, 61 Min., lit., OF, engl. UT

R: Audrius Stonys B: Audrius Stonys K: Audrius Kemežys P: Uljana Kim, Filmstudios Uljana Kim

Deutsche Premiere

Sa 1.11.
14:15h
C56