



## WIE EIN PELIKAN IN DER WÜSTE

PELIKANS TUKSNESI / PELICAN IN THE DESERT



**Viestur Kairish**, geboren 1971 in Riga, machte 1997 seinen Abschluss als Film- und Theaterregisseur an der lettischen Kulturakademie. Neben seinen filmischen Arbeiten führte er bei Theater- und Operninszenierungen Regie und erhielt dafür mehrere Auszeichnungen. Im Jahr 2002 war er mit seinem preisgekrönten Spielfilm „Leaving by the Way“ bei den NFL vertreten, 2005 mit „Romeo und Julia“.

*Viestur Kairish was born in Riga in 1971 and completed his studies as a film and theatre director at the Latvian Academy of Culture. In addition to his films, he also directs theatre and opera, for which he has received numerous prizes. He has been represented in Lübeck with "Leaving by the Way" in 2002 and "Romeo and Juliet" in 2005.*

*The film visits the eastern edge of the European Union, the isolated Latvian region of Latgale, whose residents are Old Believers of the Russian Orthodox Church. "Sometimes it seems as if Latgale is a country surrounded by an ocean, and sometimes it seems like a desert with an ark buried in sand, harbouring people to be saved." Latgale lies at the eastern end of Latvia, an isolated and impoverished region, considered to be backward, where the population speaks a dialect that is often mocked. Once, the Jewish population in the villages was as high as 90 percent. Today, most residents are deeply pious Russian Orthodox Old Believers who once fled Russian persecution. Director Viesturs Kairish portrays them with care, showing us a pious people whose life seems defined almost exclusively by religion. We see processions for the Virgin Mary, Sunday mass and funerary meals, and hear much pealing of the bells. This is a spiritual documentary, filled with expressive images that also pay homage to the unique landscape of the region.*

Am östlichen Rand der EU: Eindrücklicher Besuch in der abgelegenen ostlettischen Region Lettgallen, deren Bewohner sich überwiegend religiösen Riten widmen. „Manchmal scheint Lettgallen ein Land umgeben von einem Ozean zu sein, manchmal wirkt es wie eine Wüste mit einer vom Sand verschütteten Arche, die die gerettete Menschheit birgt.“ Lettgallen liegt am östlichen Ende Lettlands, eine abgelegene und verarmte Region, die als zurückgeblieben gilt und über deren Dialekt gern gelacht wird. Früher lag der Anteil der jüdischen Bevölkerung in den Dörfern bei bis zu 90 Prozent. Heute leben hier vor allem tiefgläubige Altorthodoxe, einst vor der russischen Verfolgung geflüchtet. Regisseur Kairish nähert sich ihnen behutsam, zeigt sie als Gläubige, deren Leben fast ausschließlich von der Religion bestimmt scheint: Wir wohnen Marienprozessionen, Sonntagsmessen, Totenmahlen und immer wieder dem Glockenläuten bei. Ein spiritueller Dokumentarfilm, der in eindrucksvollen Bildern auch der einzigartigen Landschaft huldigt.

Deutsche Premiere

Sa 1.11.

14:15h

CS6

Lettland 2014, 68 Min., lett. OF, engl. UT

R: Viestur Kairish B: Viestur Kairish K: Gints Berzins P: Roberts Vinovskis, Locomotive Productions F: National Film Centre of Latvia (NFC)