



DER WEG ZUR BALTISCHEN FREIHEIT

ATMODAS ANTOLOGIJA / THE PATH TO BALTIC FREEDOM

Der Film zum 25. Jubiläum der lettischen Volksfront zeichnet mit seltenem Archivmaterial und Zeitzeugen die Entwicklung der „Singenden Revolution“ nach. Als in den 1980er Jahren unter Gorbatschows Politik der Perestroika in den baltischen Teilrepubliken der Sowjetunion der Nationalgedanke erwachte, wurde 1988 die lettische Volksfront gegründet, deren Ziel die Wiedererlangung der staatlichen Unabhängigkeit war. Es sollte aber noch bis zum August 1991 dauern, bis sie international und auch von der Sowjetunion anerkannt wurde. Der Film zeigt die entscheidenden Wendepunkte der „Singenden Revolution“, von den Anfängen, als das Anstimmen der verbotenen baltischen Hymnen zu einem Akt des Widerstands gegen die Zentralregierung in Moskau wurde, über die Zeit der Barrikaden in Riga im Januar 1991, bis zum Zerfall der Volksfront nach der Unabhängigkeit. Dabei lenkt er den Blick auf weniger bekannte Aspekte, wie auf die Versuche der Geheimdienste und der Kommunistischen Partei, die Massenbewegung unter ihre Kontrolle zu bringen.

This film in honour of the 25th anniversary of the founding of Latvia's Popular Front uses rare archival material and contemporary witnesses to re-enact events of the "singing revolution". Mikhail Gorbachev's perestroika policies of the 1980s awoke feelings of nationalism in the Soviet Baltic republics. In 1988, the Latvian Popular Front was founded, with the goal of re-establishing an independent Latvian state. But it would take until August 1991 until that independence was recognised internationally and by the Soviet Union. The film documents the decisive turning points of the "singing revolution", from the beginning, when singing the banned Baltic national anthems became an act of resistance against the central government in Moscow, to the demonstrations in Riga in January 1991, and the dissolution of the Popular Front after independence. The filmmaker draws our attention to lesser-known aspects of the revolt, as well as the efforts by the secret police and the communist party to bring the mass movement under control.

Askolds Saulitis hat ein Studium an der Lettischen Kulturakademie mit dem Schwerpunkt TV-Regie abgeschlossen. Nachdem er bereits von 1989 bis 1990 im Riga Film-Studio und anschließend für unabhängige Filmproduzenten gearbeitet hatte, machte er sich 2000 als Produzent selbstständig. Mit „Keep Smiling!“ war er im Programm der NFL 2004 vertreten.



Askolds Saulitis completed his studies in TV directing at the Latvian Academy of Culture. From 1989 to 1990, he worked at the Riga film studio, followed by freelance work in the industry. In 2000, he became a producer himself. His "Keep Smiling!" was shown in Lübeck at the 2004 NFL.

Lettland 2013, 98 Min., lett. OF, engl. UT

R: Askolds Saulitis B: Edgars Engizers, Askolds Saulitis K: Andrejs Verhoustinskis P: Askolds Saulitis, Terra Europa

Deutsche Premiere

So 2.11.

11:15h

C56