



## HIMMLERS INSTRUMENT

HIMMLERIN KANTELEENSOITTAJA / INSTRUMENT OF HIMMLER



**Heikki Huttu-Hiltunen**, Jahrgang 1960, studierte Drehbuch an der Theaterakademie Helsinki und Kamera am Fachbereich Kunst und Medien der Fachhochschule Tampere. Huttu-Hiltunen arbeitet vorwiegend für das Fernsehen, hat aber auch Theaterstücke und Hörspiele geschrieben. Viele seiner Dokumentationen, darunter der Kurzfilm „Henna Leu'dd“ (2001) und „Henki“ (2004) wurden auf Festivals gezeigt.

*Heikki Huttu-Hiltunen, born in 1960, studied screenwriting at Helsinki's theatre academy and cinematography in Tampere. Huttu-Hiltunen works primarily for television, but he has also written stage and audio plays. Many of his documentaries, including the short film "Henna's Leudd" (2001) and "Henki" have been shown at film festivals.*

*In 1935, Heinrich Himmler sends a young explorer back to his homeland to research the Aryan roots of the rune singing tradition in Finland's Karelia region. In the spring of 1935, Finnish student Yrjö von Grönhagen decided to leave the Sorbonne and travel on foot from Paris to Finland's Karelia region to research the local rune singing tradition. Along the way in Germany, he got the chance to write a newspaper article about the Kalevala singers, which caught the eye of Nazi leader Heinrich Himmler. The SS boss met the young man and got him a post at the Ahnenerbe institute for Aryan heritage. His task was to organize expeditions to Finland and collect audio and visual evidence of the origins of rune singing and the traditional Finnish zither, the kantele. The film tells the story of this odd mission using recordings of Grönhagen made in 1946 in an allied prison in Oslo along with a wealth of other sound and visual elements.*

Heinrich Himmler schickt einen jungen Forscher 1935 in seine Heimat, um die arischen Wurzeln der Kultur des Runengesanges in Finnisch-Karelien zu erforschen. Im Frühjahr 1935 beschließt der finnische Student Yrjö von Grönhagen, die Sorbonne zu verlassen und zu Fuß von Paris nach Karelien zu wandern, um dort die Tradition des Runengesangs zu erforschen. Unterwegs in Deutschland erhält er die Möglichkeit, einen Zeitungsartikel über die Kalevala-Sänger zu verfassen, der das Interesse des SS-Führers Heinrich Himmler erregt. Er empfängt den jungen Forscher und verschafft ihm eine Anstellung beim SS-Ahnenerbe Institut. Er soll den arischen Ursprung des Runengesangs und des traditionellen Zupfinstruments Kantele beweisen. Deshalb soll er eine Expeditionen nach Finnland unternehmen, Sänger und Schamanen aufsuchen und Ton- und Bildmaterial einfangen. Anhand der Aufzeichnungen, die von Grönhagen 1946 im Alliierten Gefängnis von Oslo anfertigte, und mit reichhaltigem Ton- und Bildmaterial erzählt der Film von dieser sonderbaren Mission.

Deutsche Premiere

Sa 1.11.  
17:15h  
CS6

Finnland 2014, 56 Min., finn. OF, engl. UT

R: Heikki Huttu-Hiltunen B: Heikki Huttu-Hiltunen K: Pekka Uotila P: Pertti Veijalainen, Illume Oy F: The Finnish Film Foundation