



ERINNERUNG – EIN KLEINER FILM ÜBER OULU IN DEN 50ER JAHREN

MUISTEJA – PIENI ELOKUVA 50-LUVUN OULUSTA / REMEMBRANCE



Peter von Bagh (1943-2014) ist am 17. September im Alter von 71 Jahren verstorben. Er war Filmkritiker, Filmhistoriker, Dokumentarfilm-Regisseur und Mitbegründer des Midnight Sun Film Festivals. Dieser Film über seine Jugend in Oulu ist ein Film zu seiner Erinnerung.

Peter von Bagh (1943-2014) died on September 17, 2014 at the age of 71. He was a film critic, a film historian, a director of documentaries and co-founder of the Midnight Sun Film Festival. This film about his youth in Oulu is now a memorial to the man.

In honour of Peter von Bagh, the doyen of Finnish films, we are screening his loving paean to his hometown Oulu, as it was in the 1950s. Everything we know about Finland's film history, we know from the books and films of Peter von Bagh. He discovered his love of cinema in the northern Finnish city of Oulu, where he spent his youth. He saw his first film there at the age of seven, "Scott of the Antarctic", made in 1948; Carol Reed's 1953 spy thriller "The Man Between" became the first one he saw twice. Oulu had been badly damaged in the war and back then, the wood, paper and steel industries were still being developed. The rubber boot manufacturer Nokia, to become one of the world's most influential companies, had not yet arrived in Oulu. Peter von Bagh used a wealth of archival material, including photos, paintings, quotes and contemporary music to draw a loving portrait of a city and a generation on the verge of taking off.

Zur Erinnerung an Peter von Bagh, den Doyen des finnischen Films, zeigen wir seine liebevolle Hommage an seine Heimatstadt Oulu in den 50er Jahren. Was wir von finnischer Filmgeschichte wissen, wissen wir aus den Büchern und Filmen Peter von Baghs. Seine Liebe zum Film entdeckte er in den Kinos der nordfinnischen Stadt Oulu, wo er seine Jugend verbrachte. „Scotts letzte Fahrt“ von 1948 war der erste Film, den er hier im Alter von sieben Jahren sah, Carol Reeds Spionagethriller „Gefährlicher Urlaub“ (1953) der erste, den er sich zweimal anschaute. Oulu war damals vom Krieg noch schwer zerstört, die Holz-, Papier- und Stahlindustrie waren im Aufbau, und der Gummistiefelproduzent Nokia, der zum bestimmenden Unternehmen werden sollte, siedelte sich erst später an. Mit reichhaltigem Archivmaterial, Fotos, Gemälden, Literaturzitate und zeitgenössischer Musik zeichnet Peter von Bagh ein liebevolles Porträt der Stadt und einer jungen Generation im Aufbruch.

Finnland 2013, 69 Min., finn. OF, engl. UT

R: Peter von Bagh B: Peter von Bagh K: Arto Kaivanto P: Jouko Aaltonen, Illume Oy F: The Finnish Film Foundation

Fr 31.10.
10:30h
CS4