



PMR – VERSUCH EINER REPUBLIK

PMR / PMR – IN THE STATE OF LIMBO

Die Präsidentschaftswahlen in Transnistrien von 2011 als Kristallisationspunkt der Befindlichkeiten in einem vergeblich um Unabhängigkeit ringenden Staat. Transnistrien (Pridnestrowische Moldauische Republik, kurz PMR), ist ein Staat in Osteuropa, den niemand anerkennt. Nach dem Zerfall der Sowjetunion spaltete er sich von Moldawien ab, nicht ohne Kampfhandlungen, die erst durch Russlands Eingreifen beendet wurden. Bis heute ist der Konflikt ungelöst, völkerrechtlich gehört das Territorium weiter zu Moldawien, und die Abhängigkeit von Russland ist unübersehbar. Der Film zeigt die Präsidentschaftswahlen von 2011, bei denen der charismatische Präsident Igor Smirnow, seit zwei Jahrzehnten im Amt, siegessicher antritt. Aber auch die Opposition kommt zu Wort und legt ihre Visionen für Transnistrien dar. Der Wahlkampf scheint vor allem ein emotionaler zu sein. Am Ende landet Smirnow nur auf dem dritten Platz, Reformler Schewtschuk wird Präsident. Inzwischen hat die Regierung einen Beitrittsantrag bei der Russischen Föderation gestellt.

A film about the 2011 presidential elections in Transnistria, which focused public sensibilities in a state fighting in vain for independence. Transnistria (Pridnestrovian Moldavian Republic, or PMR) is a state in eastern Europe that is unrecognised by any other state. After the dissolution of the USSR, it broke away from Moldova in a struggle that escalated into military conflict only ended by Russian intervention. However the status of the breakaway state remains unresolved. Under international law, it is still considered part of Moldova and in Europe, it is assumed to be under the control of Russia. This film follows the PMR's 2011 presidential elections. The charismatic incumbent, Igor Smirnov, had held the office for 20 years and appeared confident of another victory. But the opposition mounted a strong campaign with its vision of the PMR's future. The presidential campaign seemed to be, above all, an emotional one. In the end, Smirnov ended up in third place and reform-minded Yevgeny Shevchuk became president. In 2014, Transnistria asked to join the Russian Federation.

Kristina Norman, geboren 1979, studierte Kunst an der Estnischen Kunstakademie. Als Künstlerin und Dokumentarfilmerin setzt sie sich vor allem mit kollektiver Erinnerung auseinander. Ihr Langfilmdebüt war 2011 „A Monument to Please Everyone“. Dokumentarfilmer Meelis Muhu, geboren 1972, erlangte vor allem Bekanntheit durch seinen Film „Aljossa“ (2008) über die umstrittene Umsetzung eines Denkmals in Tallinn.



Kristina Norman was born in 1979 and studied at the Estonian art academy. The focus of her art and her documentaries is collective memory. Her first feature documentary was "A Monument to Please Everyone" in 2011. Documentarian Meelis Muhu, born in 1972, is best known for his film "Aljosa" (2008) about the controversy surrounding a planned memorial in Tallinn.

Estland 2014, 82 Min., russ., OF, engl. UT

R: Kristina Norman, Meelis Muhu K: Meelis Muhu P: Meelis Muhu, In-Ruum OÜ F: Estonian Film Institute

Deutsche Premiere

Do 30.10.
11:15h
CS6