



DER TRAUM VON EINER FAMILIE

DRØMMEN OM EN FAMILIE / DREAMING OF A FAMILY

Wie wird man zu einem guten Vater? Hoffnung und Enttäuschung begleiten die Versuche eines Mannes, seiner Tochter endlich eine heile Familie zu bieten. Per ist nicht der Vater, der er sein möchte. Gut 30 Jahre lang, die meiste Zeit seines Lebens, war er abhängig von Hasch und Alkohol. Seine achtjährige Tochter Ilse wurde von den Behörden in einer Pflegefamilie untergebracht. Doch nun ist Per im siebten Jahr clean und trocken. In seiner Wohnung, in der eine beträchtliche Filmsammlung die Wände füllt, besucht Ilse ihn regelmäßig. Mit anderen alleinerziehenden Männern tauscht er sich in der Vätergruppe des Sozialarbeiters Torben über Probleme und Wünsche aus. Pers größter Traum: endlich seine Familie wieder zu vereinen. Ihre Mutter Christina, die ebenfalls lange drogenabhängig war, hat Ilse im Alter von sechs Monaten zuletzt gesehen. Obwohl man ihm abrät, möchte Per seine Tochter möglichst bald mit einem Wiedersehen überraschen. Von Torben erhält er den Auftrag, seine Erfahrungen als Vater mit der Videokamera zu dokumentieren.

How do you become a good father? With hopes and disappointments along the way, we follow one man's efforts to create a happy family life for his daughter. Per is not the father he wants to be. For 30 years – most of his life – he was addicted to drugs and alcohol. Social workers took his daughter away to live in foster care. Meanwhile, Per has been clean and sober for the last 7 years, and Ilse, now eight years-old, visits him frequently at his apartment, where Per keeps his sizable film collection. He meets with other men and talks about his problems and wishes in a support group for single fathers run by Torben, a social worker. His greatest dream is to put his broken family back together again. Ilse's mother, Christina, was also lost to drugs for a long time, and she hasn't seen Ilse since the girl was 6 months old. Despite being advised against the idea, Per is anxious to set up a surprise reunion for Ilse. Torben has given Per the assignment to document his experiences as a father with a video camera.

Mira Jargil, geboren 1981, war seit 2003 als Regisseurin und Kamerafrau an mehreren Dokumentar- und Werbefilmen beteiligt. Sie hat Dokumentarfilm an der Nationalen Filmschule Dänemark studiert. Für ihren Abschlussfilm „The Time We Have“ (2011) begleitete sie ihre im Sterben liegende Großmutter.



Mira Jargil was born in 1981. She has worked as director and camera operator on several documentaries and advertising films since 2003. In 2011, as her thesis film in documentaries at the Danish National Film School, she made "The Time We Have", a film about her dying grandmother.

Dänemark 2013, 87 Min., dän. OF, engl. UT

R: Mira Jargil K: Adam Wallensten, Christian Sønderby Jepsen, Brian Curt Petersen, Per Lynggaard P: Mette Heide, +plus pictures F: Danish Film Institute

Deutsche Premiere

Mi 29.10.
23:15h
CS6

So 2.11.
11:00h
Koki