



MEIN LEBEN UNTER DER REGIE VON NICOLAS WINDING REFN

MY LIFE DIRECTED BY NICOLAS WINDING REFN / MY LIFE DIRECTED BY NICOLAS WINDING REFN



Liv Corfixen, geboren 1973, begann ihre Karriere als Tänzerin und stieg dann in die Schauspielerei ein. Sie wirkte in den Filmen „Bleeder“ (1999) und „Fear X“ (2003) ihres heutigen Mannes Nicolas Winding Refn sowie in einigen Fernsehserien mit. Im Horrorfilm „Kat - eine Katze hat neun Leben. Du hast nur eins.“ (2001) übernahm sie die Hauptrolle. „My Life Directed by Nicolas Winding Refn“ ist ihre erste Regiearbeit.

Liv Corfixen was born in 1973. She began her career as a dancer and later moved on to acting. She acted in two films directed by Nicolas Winding Refn, “Bleeder” (1999) and “Fear X” (2003), as well as in several TV series. She played the lead in the horror movie “Kat” (2001). “My Life Directed by Nicolas Winding Refn” is her directorial debut.

Actress Liv Corfixen is also the wife of director Nicolas Winding Refn. In this powerful debut, she gives us a glimpse into the abyss of a director under pressure to uphold his success. The filmmaker accompanies her husband, with their children, to Thailand where he's shooting “Only God Forgives”. It's his next film after his huge success with “Drive”, and he's under a lot of pressure. She brings her camera with her to film the set, rehearsals and meetings, as well as to the place she spends most of her time – their hotel suite. While Winding Refn acts the self-assured director on set and pulls himself together in front of the children, Corfixen sees the unvarnished truth. Sparing nothing and no one, she shows her husband's mood swings, his doubts and fears in light of the high expectations on him, as well as his bouts of narcissistic fatalism, which she finds it hard to deal with. Slowly it becomes clearer how difficult it is for the filmmaker to accept her role as wife and mother in the shadow of a great director.

Die Schauspielerin Liv Corfixen, Frau von Nicolas Winding Refn, lässt in ihrem eindringlichen Debüt in die Abgründe eines Regisseurs unter Erfolgsdruck blicken. Die Filmemacherin begleitet ihren Ehemann mit den Kindern nach Thailand, zum Dreh von „Only God Forgives“, dem Film, der dem großen Erfolg „Drive“ folgen soll. Mit der Kamera ist sie bei Dreharbeiten, Proben und Besprechungen dabei – vor allem aber in der eigenen Hotelsuite. Während Winding Refn am Set den selbstbewussten Regisseur gibt und sich in Anwesenheit der Kinder zusammenreißt, bekommt Corfixen die volle Ladung ab. Ungeschönt zeigt sie die ständig wechselnden Gefühlszustände ihres Mannes, seine Zweifel und Ängste angesichts der hohen Erwartungen, aber auch seine Anfälle von narzisstischem Fatalismus, die sie kaum aushält. Immer mehr wird deutlich, wie schwer sich die Filmemacherin mit ihrer Rolle als Ehefrau und Mutter im Schatten des großen Regisseurs tut.

Deutsche Premiere

Fr 31.10.

22:45h
CS1

So 2.11.

20:15h
CS6

Dänemark 2014, 58 Min., dän., engl. OF, engl. UT

R: Liv Corfixen B: Liv Corfixen K: Liv Corfixen D: Nicolas Winding Refn, Ryan Gosling P: Line Børglum, Space Rocket Nation WS: Space Rocket Nation V: Tiberius Film GmbH & Co KG