



ICH HASSE ADHS – KINDER IN DER DIAGNOSE

JEG HADER ADHD – BØRN I EN DIAGNOSETID (SOM DEN JEG ER) / FOUR LETTERS APART – CHILDREN IN THE AGE OF ADHD

Was bedeutet eigentlich ADHS? Der Film zeigt ein außergewöhnliches Experiment, das alternative Behandlungen vorstellt und zu erstaunlichen Ergebnissen kommt. Victor, Martine und Marino haben eines gemeinsam: Bei ihnen wurde ADHS diagnostiziert. In dieselbe medizinische Kategorie eingeordnet, scheinen sie auch die gleichen Probleme zu haben. Doch in Wahrheit sind sie ganz verschieden. Victor hasst die Störung mit den vier Buchstaben, er macht sie für seine Klumpfüße verantwortlich und versteckt sich unter dem Tisch, sobald jemand von ADHS spricht. Martine zieht sich schnell in sich zurück und bekommt große Angst, dass die Dinge irgendwie gegen sie laufen. Und Marino wird schnell aggressiv und richtet seine maßlose Wut gegen alles in seiner Umgebung. Alle drei besuchen dieselbe Klasse in einer Kopenhagener Grundschule. Die Lehrer und Eltern wagen ein Experiment: Keine Medikamente, sondern eine Therapie, die sich an den Bedürfnissen und Fähigkeiten des einzelnen Kindes orientiert. Die bemerkenswerten Ergebnisse sprechen für sich.

What exactly is ADHD? This film presents the amazing results of an extraordinary experiment with alternative treatment. Victor, Martine and Marino have all been diagnosed with ADHD (attention deficit hyperactivity disorder). They have been classified together medically and evaluated as all having the same set of symptoms. The reality is that they are all very different. Victor is disturbed by those four letters – ADHD. He thinks they have caused his clubfoot, and he hides under a table when he hears them. Martine thinks everything is against her, becomes afraid, and quickly retreats within herself. Marino's uncontrollable anger is on a hair trigger, and he lets it loose on everything around him. All three are in the same elementary school class in Copenhagen, where their teacher and their parents conduct an experiment. Instead of medication, they use therapy which has been individually tailored to the needs and abilities of each child. The remarkable results speak for themselves.

Erlend E. Mo, geboren 1967, hat Literatur und Skandinavistik in Oslo sowie Film und Fernsehen an der Hochschule Volda studiert. Er hat Programme für das Kinder- und Jugendfernsehen des norwegischen Senders NRK produziert und mehrere preisgekrönte Dokumentarfilme realisiert. In Lübeck war Mo bereits mit „Willkommen in Dänemark“ (NFL 2003), „Kann man im Himmel sterben“ (NFL 2005) und „Die Wahrheitsjäger“ (NFL 2009) zu Gast.



Erlend E. Mo was born in 1967 and studied literature and Scandinavian studies in Oslo. He also studied film and television at Volda University. Having produced programmes for children and youth on Norwegian public television (NRK), Mo has also created several award-winning documentaries. A frequent guest in Lübeck, the NFL has shown "Welcome to Denmark" (2003), "Can You Die in Heaven?" (2005) and "Nemesis" (2009).

Dänemark, NO 2013, 87 Min., dän. OF, engl. UT

R: Erlend E. Mo B: Simon Plum, Casper Høyberg, Lars Reinholdt, Erlend E. Mo K: Lars Reinholdt, Casper Høyberg, Simon Plum P: Lise Lense-Møller, Magic Hour Films ApS F: Danish Film Institute

Deutsche Premiere

Sa 1.11.
11:15h
C56