



## SCHWEDENBASTARD

SVENSKJÆVEL / UNDERDOG



**Ronnie Sandahl**, geboren 1984, arbeitet als Regisseur, Schriftsteller und Journalist. Sein erster Roman „Vi som aldrig sa hora“ (2007) über das schwedische Kleinstadtleben wurde nach der Veröffentlichung viel diskutiert. Nach den beiden Kurzfilmen „Lucky Bastard“ (2011) und „The Route 43 Miracle“ (2012) gibt Sandahl nun sein Langfilmdebüt.

*Ronnie Sandahl, born in 1984, works as a director, author and journalist. His first novel “Vi som aldrig sa hora” (2007) about life in small-town Sweden, was much discussed following its publication. This is Sandahl’s feature film debut, after his short films “Lucky Bastard” (2011) and “The Route 43 Miracle” (2012).*

*A young Swedish woman working as a housekeeper for a Norwegian middle-class family experiences love and desire – but also the power of class differences. Dino is 23 and lives in Oslo. She has left her home in Sweden due to its high youth unemployment rate, hoping to find work in the prosperous capital of the country next door. But nobody’s exactly been waiting for her – she gets by with poorly-paid temp jobs and lives in a shared apartment. When she breaks an arm, her next job in a sushi restaurant falls through. But Steffen, the restaurant owner, desperately needs a nanny, and Dino offers her services. She abruptly lands in foreign territory – a spacious home in which the former tennis pro is raising two daughters alone while his wife works in Africa. The Swede, with her direct manner, quickly attracts the interest of the father and children. But as she becomes an object of their longings, she begins to long for a different life herself.*

Eine junge Schwedin erlebt als Haushälterin einer Familie aus der norwegischen Mittelschicht Liebe und Begehren – aber auch die Macht von Klassenunterschieden. Dino ist 23 Jahre alt und lebt in Oslo. Ihre Heimat Schweden hat sie wegen der hohen Jugendarbeitslosigkeit verlassen, um in der florierenden Hauptstadt des Nachbarlandes Arbeit zu finden. Auf sie gewartet hat dort niemand: Dino schlägt sich mit schlecht bezahlten Gelegenheitsjobs durch und wohnt in einer Gemeinschaftsunterkunft. Als sie sich den Arm bricht, scheitert auch der nächste Job in einem Sushi-Restaurant. Doch Steffen, der Restaurantbesitzer, braucht dringend ein Kindermädchen und Dino bietet ihre Hilfe an. Unvermittelt gelangt sie in die fremde Welt des geräumigen Einzelhauses, in dem der ehemalige Tennisprofi seine beiden Töchter allein erzieht, während seine Frau in Afrika arbeitet. Schnell weckt die Schwedin mit ihrer direkten Art das Interesse von Vater und Kindern. Sie wird zum Gegenstand von Sehnsüchten und beginnt, sich nach einem anderen Leben zu sehnen.

### Deutsche Premiere

Do 30.10.  
10:30h  
CSS

Fr 31.10.  
19:30h  
CSS

Sa 01.11.  
17:00h  
CSS

So 02.11.  
13:30h  
CSS

Schweden, 2014, 97 Min., schwed., norweg. OF, engl. UT

R: Ronnie Sandahl B: Ronnie Sandahl K: Ita Zbronic-Zajt D: Bianca Kronlöf (Dino) Henrik Rafaelsen (Steffen), Mona Kristiansen (Ida), Naomi Emelie Christensen Beck (Siri) P: Annika Hellström, Martin Persson, Cinenic Film WS: The Yellow Affair