



## HÖHERE GEWALT

**TURIST / FORCE MAJEURE**

Eine Familie im Skiurlaub kapituliert vor der Kraft der Natur. Ruben Östlunds eindringliche Charakterstudie ist Schwedens Vorschlag für den Oscar 2015. Tomas und Ebba reisen mit ihren beiden Kindern für einen Skiurlaub in die französischen Alpen. Die Pisten an den idyllischen Hängen sind gut gesichert, das Hotel erweckt mit seiner nüchternen Architektur den Eindruck einer makellosen Ordnung. Diese gerät ins Wanken, als ein Mittagessen der Familie von einem Lawinenabgang unterbrochen wird. Ebba ergreift instinktiv Sohn und Tochter, Tomas flüchtet allein mit seinem Smartphone. Auch wenn zu keiner Zeit eine echte Gefahr bestand, entfaltet die Naturgewalt für die Familie eine unerbittliche Wirkung. Die an den Mann und Vater gestellten Ansprüche und sein Selbstbild stehen plötzlich mit seinem unrühmlichen Verhalten in Konflikt. Für seine schonungslos und akkurat ins Bild gesetzte Analyse moderner Rollenbilder wurde Ruben Östlund bei den Filmfestspielen von Cannes 2014 mit dem Jurypreis der Sektion „Un certain regard“ ausgezeichnet.

*A family on a ski vacation gives up in the face of the force of nature. Ruben Östlund's powerful character study is Sweden's submission for the 2015 Oscars. Tomas and Ebba travel to the French Alps with their two children for a ski holiday. The idyllic slopes are safe; the hotel, with its stark architecture, provides a sense of perfect order. But this impression begins to waver when the family's outdoor lunch is suddenly interrupted by an avalanche. While Ebba instinctively grabs her son and daughter, Tomas runs off alone with his smartphone. Even though they were never in any real danger, the power of nature has had a cruel effect on the family. Their expectations of Tomas as a husband and father, as well as his self-image, are suddenly at odds with his inglorious behaviour. For his unsparing and accurate analysis of modern societal roles, Ruben Östlund was awarded the first jury prize in the 2014 Cannes Film Festival's "Un certain regard" section.*

Ruben Östlund, geboren 1974, hat schon in den 90er Jahren Wintersportfilme gedreht. Er studierte Film und Fotografie in Göteborg und gab nach mehreren Kurz- und Dokumentarfilmen 2004 mit „The Guitar Mongoloid“ sein Spielfilmdebüt. Seine Spielfilme „Involuntary“ und „Play“ liefen beim Festival in Cannes und sein Kurzfilm „Zwischenfall vor einer Bank“ (NFL 2010) gewann bei der Berlinale 2010 den Goldenen Bären.



*Ruben Östlund, born in 1974, was already making winter sport films in the 1990s. He studied film and photography in Gothenburg and, following several short and documentary films, made his feature film debut in 2004 with "The Guitar Mongoloid". Östlund's work has been screened and has received awards at many international festivals. His short film "Incident by a Bank" (NFL 2010) won the Golden Bear at the 2010 Berlinale.*

Schweden, DK, NO, FR, DE 2014, 120 Min., schwed., engl. OF, dt. UT

R: Ruben Östlund B: Ruben Östlund K: Fredrik Wenzel, Fred Arne Wergeland D: Johannes Bah Kuhnke (Tomas), Lisa Loven Kongsli (Ebba), Vincent Wettergren (Harry), Clara Wettergren (Vera), Kristofer Hivju (Mats), Fanni Metelius (Fanny) P: Erik Hemmendorff, Marie Kjellson, Plattform Produktion WS: Coproduction Office V: Alamode Film

Do 30.10.  
20:00h  
CS3

Fr 31.10.  
22:30h  
CS5

Sa 01.11.  
16:30h  
KO

So 02.11.  
14:00h  
CS3