



HALLOHALLO HALLÅHALLÅ / HELLOHELLO



Maria Blom, geboren 1971, ist Regisseurin, Dramatikerin und Drehbuchautorin. Sie hat mehrere Theaterstücke geschrieben und am Theater Regie geführt. Als Filmemacherin wurde sie mit ihrem ersten Spielfilm „Zurück nach Dalarna“ (2004) bekannt, der bei den NFL 2005 eine lobende Erwähnung der NDR-Jury erhielt. Es folgten „Nina Frisk“ (2007) und „Fishy“ (2008). Blom dreht am liebsten in der Provinz Dalarna, in der sie auch lebt.

Maria Blom, born in 1971, is a director, playwright and screenwriter. She has written a number of plays and directed for the theatre. She was recognised for her first feature film "Dalecarlians" (2004), which received an honorable mention from the NDR jury at the NFL in 2005. She followed this with "Nina Frisk" (2007) and "Fishy" (2008). Blom prefers to film in the province of Dalarna, where she lives.

A warm-hearted and turbulent film about the life of Disa, who has low self-esteem and is going nowhere after her separation – until a playboy shows her that change is possible. Are you still just existing, or are you living? Once upon a time, Disa and Laban were a happy couple with two children. But now Laban seems to have found not only a new love but also a new life. He looks good; his new style suits him. Disa, on the other hand, is still the same old Disa, stuck in their old apartment, always helpful and self-sacrificing, ordered around by her boss at the hospital and by her mother. But then one day, when she's handing over the kids to her ex in the library, she meets unconventional Kent. The father of seven children by different women, he's enjoying his bachelor life in Grycksbo. And he has an important lesson for her: think about yourself more often. A warm-hearted comedy about love that reminds us that things always work out somehow, as long as we take charge.

Warmherzig und turbulent: Nach der Trennung steht das Leben der wenig selbstbewussten Dila still – bis ein Lebemann ihr zeigt, dass Veränderung möglich ist. Wohnst du noch, oder lebst du schon? Einst waren Disa und Laban ein glückliches Paar mit zwei Kindern. Doch nun scheint Laban nicht nur eine neue Liebe, sondern auch ein neues Leben gefunden zu haben. Gut sieht er aus mit seinem neuen Kleidungsstil. Disa hingegen ist immer noch die Alte, zurückgeblieben im alten Sumpf der gemeinsamen Wohnung, immer zuvorkommend und aufopferungsvoll, herumkommandiert von ihrer Chefin im Krankenhaus und von ihrer Mutter. Doch dann lernt sie bei der Kinderübergabe in der Bibliothek den unkonventionellen Kent kennen. Der Vater von sieben Kindern unterschiedlicher Frauen genießt sein Junggesellenleben in Grycksbo. Und hat eine wichtige Lektion für sie: Öfter mal an sich selbst denken. Eine warmherzige Komödie über die Liebe und darüber, dass die Dinge schon irgendwie gelingen, solange man sie nur in die Hand nimmt.

Schweden 2013, 97 Min., schwed. OF, engl. UT (CS) o. dt. UT (KO)

R: Maria Blom B: Maria Blom K: Ari Willey D: Maria Sid (Disa), Johan Holmberg (Kent), Tina Råborg (Wenche), Laban (Carl Jacobson), Isabelle von Saenger (Camilla) P: Lars Jönsson, Memfis Filmproduktion AB WS: AB Svensk Filmindustri F: Swedisch Film Institute

Mi 29.10.
22:30h
KO

Do 30.10.
19:30h
CS

Fr 31.10.
16:30h
KO

So 02.11.
19:30h
KO