



## BEATLES

### BEATLES / BEATLES



**Peter Flinth**, geboren 1964, studierte Film- und Theaterwissenschaften und absolvierte ein Regiestudium an der Dänischen Filmhochschule. Er arbeitete als Regieassistent, bevor ihm mit „Das Auge des Adlers“ (NFL 1997) der Durchbruch gelang. Nach den Kinderfilmen „Die Olsenbande Junior“ (2001) und „Der Fakir“ (NFL 2004) und Arbeiten fürs Fernsehen führte er Regie bei der großen Kreuzritter-Saga „Arn – Der Kreuzritter“ (NFL 2008).

*Peter Flinth, born in 1964, studied film and theatre and completed a degree in directing at the Danish Film Academy. He worked as an assistant director before his breakthrough with “Eye of the Eagle” (NFL 1997). Following the children’s films “Olsen Gang Junior” (2001) and “The Fakir” (NFL 2004) and films for TV, he directed the great Crusade saga “Arn – The Knight Templar” (NFL 2008).*

*A musical coming of age story. The Beatles craze sweeps up four friends just in time to whisk them in the direction of adulthood. In the 60s, Beatlemania overruns Norway. Kim, Gunnar, Ola and Seb are four teenagers who are highly enthusiastic about the Fab Four. They take on the names of their idols, match their outfits, and start calling themselves The Snafus. But imitation can only go so far, especially since instruments are expensive as hell. But so much more is going on! There are girls to discover, alcohol habits to cultivate, and parties to celebrate. There are teen jokes, backward-thinking adults and beatings from bigger guys. There are fervent hopes and harsh disappointments – and on top of it all, there’s music. “Beatles” is the ultimate coming of age story, based on Lars Saabye Christensen’s successful novel by the same name. It’s a time of change, when only one thing is for certain – the Beatles are the best band in the world.*

**Musikalische Coming-of-Age-Geschichte:** Die Beatles-Welle erwischt vier Freunde genau im richtigen Moment, um sie schäumend in Richtung Erwachsensein zu spülen. In den Sechzigern überrollt die Beatlemania Norwegen. Die vier Teenager Kim, Gunnar, Ola und Seb sind hellauf begeistert von den Fab Four. Sie nehmen die Vornamen ihrer Idole an, stimmen ihr Outfit ab und nennen sich fortan The Snafus. Doch so richtig will das Nacheifern nicht gelingen, schon deshalb, weil Instrumente schweinetuer sind. Aber es passiert ja so viel mehr! Es gibt Mädchen zu entdecken, den Alkoholenuss zu kultivieren und Partys zu feiern. Teenie-Scherze, rückständige Lehrer und Prügel von den Großen, große Hoffnungen und herbe Enttäuschungen – und dazu Musik. „Beatles“ ist die ultimative Coming-of-Age-Geschichte, basierend auf Lars Saabye Christensens gleichnamigem Erfolgsroman von 1984, in Deutschland 1997 unter dem Titel „Yesterday“ erschienen. Es geht um eine Zeit der Veränderungen, die nur eine Gewissheit lässt: Die Beatles bleiben die beste Band der Welt.

#### Internationale Premiere

Do 30.10.  
22:30h  
CS5

Fr 31.10.  
19:30h  
KO

Sa 01.11.  
20:00h  
CS3

So 02.11.  
11:15h  
CS2

Norwegen 2014, 110 Min., norweg. OF, engl. UT

R: Peter Flinth B: Axel Hellstenius K: Philippe Kress D: Louis Williams (Kim), Håvard Jackwitz (Seb), Ole Nicolai Myrvold Jørgensen (Gunnar), Halvor Tangen Schultz (Ola), Susanne Boucher (Cecilie) P: Jørgen Storm Rosenberg, Storm Rosenberg AS F: Norwegian Film Institute