



STRASSE DER HOFFNUNG

VONARSTRÆTI / LIFE IN A FISHBOWL

Island vor der großen Finanzkrise: Drei Episoden über drei Leben in der Hauptstadt Reykjavik verdichten sich zum Porträt einer Gesellschaft am Scheideweg. 2008 traf die Finanzkrise Island mit voller Wucht. Das Bankensystem des Landes kam vollständig zum Erliegen, sogar vom Staatsbankrott war plötzlich die Rede. Die Folgen eines fehlgeschlagenen Systems wurden nirgends so deutlich erkennbar wie hier. Wie konnte es so weit kommen? Dieser Film zeigt drei Menschen in Reykjavik zwei Jahre zuvor: Eine Alleinerziehende kommt mit ihrem Gehalt als Kindergärtnerin nicht mehr über die Runden und arbeitet nachts als Callgirl. Ein einst erfolgreicher Autor verfällt nach seiner Scheidung und dem Tod seiner Tochter ganz und gar dem Alkohol. Ein ehemaliger Fußballspieler versucht sich an einer Karriere als Banker und gerät in den Strudel moralisch bedenklicher Finanzgeschäfte. Die geschickt miteinander verflochtenen Episoden um die drei Figuren ergeben zusammen ein bedrückendes Porträt der isländischen Gesellschaft kurz vor ihrem Kollaps.

Island, FI, SE, CZ 2014, 128 Min., isländ. OF, engl. UT

R: Baldvin Z B: Baldvin Z, Birgir Örn Steinarrson K: Jóhanna Máni Jóhannsson D: Thorsteinn Bachmann (Móri), Hera Hilmarsdóttir (Eik), Thorvaldur David Kristjánsson (Sölvi) P: Ingvar Thórdarson, Júlíus Kemp, Kisi Production/The Icelandic Film Company V: Films Boutique GmbH F: Icelandic Film Centre

Iceland before the great financial crisis. Three episodes about three lives in the capital of Reykjavik merge into a portrait of a society at a crossroads. In 2008, the financial crisis hit Iceland with full force. The country's banking system came to a screeching halt; there was even sudden talk of national bankruptcy. The consequences of a failed system were nowhere as visible as here. How could it have come to this? This film shows three people in Reykjavik two years earlier. A single mother can no longer get by on her salary as a kindergarten teacher, and works nights as a call girl. Following his divorce and the death of his daughter, a once-successful author succumbs completely to alcohol. A former footballer tries a career as a banker, and is pulled into a vortex of morally questionable financial operations. These episodes, skilfully woven together around the three figures, present an oppressive portrait of Icelandic society shortly before its collapse.

Baldvin Z, geboren 1978, drehte schon mit elf Jahren seinen ersten Kurzfilm. Später war er als Cutter, Kameramann und Produzent für das Fernsehen tätig, realisierte Werbefilme und Musikvideos für isländische Bands. Nach einem Filmstudium in Dänemark drehte er den Kurzfilm „Hotel Earth“ (2008) und seinen ersten Spielfilm „Jitters“ (NFL 2011). „Straße der Hoffnung“ ist der isländische Vorschlag für die Oscars 2015.



Baldvin Z, born in 1978, made his first short film at age 11. Later he worked as an editor, cameraman and producer for TV and made commercials and music videos for Icelandic bands. After studying film in Denmark, he made the short "Hotel Earth" (2008) and his first feature film "Jitters" (NFL 2011). "Life in a Fishbowl" is the Icelandic submission for the Best Foreign Language Film Oscar in 2015.

Do 30.10.
17:15h
CS2

Fr 31.10.
11:00h
CS3

Sa 01.11.
19:30h
CS5

So 02.11.
13:30h
KO