



EIN JUNGE STEHT KOPF

AIKUISTEN POIKA / BOY UPSIDE DOWN

Warmherziger und positiver Film über einen Jungen, der durch seine Durchsetzungskraft und Energie nach dem Tod der Eltern neue Freunde findet. Oliver ist erst 11 Jahre alt, aber er weiß ganz genau, was er will. So schiebt er nach dem Unfalltod seiner Eltern die Trauer weit weg und versucht herauszufinden, ob sein Vater zu schnell gefahren ist. Selbst seine Großmutter kann ihn nicht abhalten. Er lässt nicht locker und lernt dabei Joonas kennen, zu dem er eine Freundschaft entwickelt. Auch Jaakko und Rafu, die in der Nähe der Unfallstelle ein Kino betreiben, werden zu neuen Vertrauten. Joonas, der ein Verhältnis mit der verheirateten Katri hat, soll Oliver helfen, die Wahrheit herauszufinden und den Polizeibericht einsehen. Katris Sohn Eetu spielt zufällig in Olivers Fußballteam und so wird das Verhältnis zwischen allen immer enger. Bis Katris Mann Mikael dazu stößt und Verwirrungen beginnen, die langsam auch Olivers Kontrolle entgleiten. Eine warmherzige und lebendige Dramödie, die zeigt, dass das Leben stets weiter geht.

Finnland 2014, 93 Min., finn. OF, engl. UT

R: Juha Lehtola B: Juha Lehtola K: Hena Blomberg F.S.C. D: Esa Nikkilä (Oliver), Kari Hietalahti (Joonas), Maria Heiskanen (Katri), Mikael (Tommi Korpela), Susanna Haavisto (Großmutter), Esko Salminen (Jaakko), Sulevi Peltola (Rafu) P: Liisa Penttilä-Asikainen, Pauli Pentti, Edith Film Oy F: Creative Europe Desk Finland

Warm, positive film about a boy whose energy and assertiveness help him find new friends following the death of his parents. Though Oliver is only 11 years old, he knows exactly what he wants. After his parents' death in an auto accident, he keeps sadness at bay by trying to find out whether his father was driving too fast. Even his grandmother can't keep him from pursuing the truth. As he persists, he meets Joonas, with whom he forms a friendship. Jaakko and Rafu, who run a cinema near the scene of the accident, also become his confidantes. The plan is for Joonas, who is having a relationship with married Katri, to help Oliver discover the truth and examine the police report. As luck would have it, Katri's son Eetu plays on Oliver's football team, making the group's relationship even tighter. That is, until Katri's husband Mikael turns up, confusing everything and leading Oliver to gradually lose control of the situation. A warm-hearted, lively dramedy that demonstrates how life carries on.

Juha Lehtola, geboren 1966, arbeitet als Filmemacher für Kino und TV, z.B. für die Serie „Tehdas“. Er ist Drehbuchautor (u.a. für Matti Ijäas) und Theaterregisseur. Er hat eine Reihe von Stücken am Finnischen Nationaltheater und am KOM-theater inszeniert und ist seit langem Dozent an der Theaterakademie in Helsinki. Mit seinen Filmen hat er schon mehrere Preise gewonnen, u.a. den Prix Italia Award und vier Venla Awards.



Juha Lehtola, born in 1966, works as a filmmaker for cinema and TV, including the series "Tehdas". He is also a scriptwriter (for Matti Ijäas and others) and a theatre director. Juha staged a series of works at the Finnish National Theatre and the KOM-theatre, and has long been an instructor at the Theatre Academy Helsinki. He has won several prizes for his work, including the Prix Italia Award and four Venla Awards.

Internationale Premiere

Mi 29.10.
22:30h
CSS

Do 30.10.
16:30h
CSS

Sa 01.11.
11:00h
CSS

So 02.11.
17:30h
CSS