



ICH KOMME NICHT ZURÜCK

YA NE VERNUS / I WON'T COME BACK

Roadmovie zwischen Russland und Kasachstan: Eine Uni-Dozentin und ein Waisenmädchen machen sich auf die Suche nach einer verlorenen Großmutter. Anja hat es zu etwas gebracht. Als Kind wuchs sie im Waisenhaus auf, nun unterrichtet die 23-jährige Frau an der Universität. Doch ihr Glück hat Anja noch nicht gefunden: Bei jeder Gelegenheit fordert sie trotzig ihr Recht geliebt zu werden ein – wie man jemanden liebt, weiß sie aber selbst nicht so genau. Als ein alter Bekannter Drogen in ihrem Zimmer versteckt und dann auch noch plötzlich die Polizei auftaucht, ergreift Anja kurzerhand die Flucht. Sie versteckt sich dort, wo sie niemand sucht und sie sich bestens auskennt: in einem Waisenhaus. Hier trifft sie die 13-jährige Kristina, die sich nichts sehnlicher wünscht, als endlich ihre verlorene Großmutter zu finden. Anja und Kristina kehren der Stadt den Rücken und brechen zu einer Reise auf, die sie per Anhalter von Russland über die Grenze bis nach Kasachstan führen soll, wo sie die alte Dame in einem kleinen Dorf vermuten.

Road movie between Russia and Kazakhstan. A university lecturer and an orphan girl search for a lost grandmother. Anja has made something of herself. As a child she grew up in an orphanage; now the 23-year-old teaches at a university. But Anja has not yet found happiness. At every opportunity, she stubbornly demands her right to be loved – though she's not quite sure how one does love someone else. When an acquaintance stashes drugs in her room and the police suddenly show up, Anja abruptly flees. She hides in a place where no one will find her, a place where she knows her way around well -- an orphanage. Here she meets 13-year-old Kristina, who wishes nothing more than to find her missing grandmother. Anja and Kristina turn their backs on the city and embark on a hitchhiking journey that will take them from Russia clear across the border to Kazakhstan, where they suspect the old lady might be in a small village.

Ilmar Raag, Jahrgang 1968, hat Filmmarketing studiert, dann als Chefeinkäufer für das Estnische Fernsehen gearbeitet, ehe er die Leitung des Senders übernahm. Ab 2002 war er als Bühnenregisseur und Dramaturg tätig. Nach einem Fernsehfilm gab er mit dem Schülerdrama „Klass“ (NFL 2007) sein Kinodebüt. Mit „A Lady in Paris“ (NFL 2012) gelang ihm der internationale Durchbruch, mit „Kertu“ gewann er den Publikumspreis der NFL 2013.



Ilmar Raag (b. 1968), studied film marketing, and then worked as the head buyer for Estonian TV before he took over direction of the broadcaster. Starting in 2002, he worked as a stage director and dramatic advisor. Following a TV film, he made his cinema debut with the school drama “The Class” (NFL 2007). His international breakthrough came with “A Lady in Paris” (NFL 2012), and he won the audience award at the NFL in 2013 with “Kertu”.

Estland, RU, FI, BY, KZ 2014, 109 Min., russ. OF, engl. UT

R: Ilmar Raag B: Jaroslava Pulinovich K: Tuomo Hutri F.S.C. D: Polina Pushkaruk (Anya), Victoria Lobacheva (Kristina), Andrey Astrahantsev (Andrey Lucius), Sergej Jacenjok (Dima Morozow), Olga Belinskaja (Natalia Ivanova) P: Natalia Drozd, Sergey Selyanov, Amrion Production WS: Visit Films

Do 30.10.
16:30h
KO

Fr 31.10.
23:00h
CS3

So 02.11.
17:15h
CS2