



TATORTREINIGER: SCHWEINE

CRIME SCENE CLEANER: PIGS

„Das Schwein ist tot“ – Schotty wird in ein völlig verwüstetes Ferienhaus gerufen. Nach einigen Verwicklungen, wer denn nun das wirkliche Schwein ist, kommt es zwischen Schotty und seiner alten Flamme Wiebke zu einer heißen Wiedervereinigung!

“The pig is dead.” Schotty is called away to a totally desolate holiday house. After a few twists and turns in an attempt to try to figure out who the real pig is, Schotty and his old flame Wiebke have a reunion that is hot, hot, hot.

Arne Feldhusen, 1971 in Rendsburg geboren, führt seit 2002 überwiegend Regie bei TV-Serien und arbeitet als Dozent an der Hamburg Media School. „Der Tatortreiniger“ wurde 2012 und 2013 mit dem Grimme-Preis für Unterhaltung ausgezeichnet.

Arne Feldhusen was born in Rendsburg in 1971. He has been directing episodic television since 2002 and works as a lecturer at Hamburg Media School. “Der Tatortreiniger” won Germany’s Grimme TV award in 2012 and 2013.

Deutschland 2014, 30 Min., dt. OF mit Audiodeskription

R: Arne Feldhusen B: Mizzy Meyer K: Kristian Leschner D: Bjørne Mädel (Schotty), Fritzi Haberland (Wiebke) P: Kerstin Ramcke, Nordfilm GmbH

Sa 1.11.
10:45h
CS7

TELEKOMMANDO

TELECOMMANDER

Volker Henk arbeitet seit Jahren für die Stadtverwaltung, wo er für die Automation der städtischen Aktivitäten verantwortlich ist. Dank seiner universellen Fernbedienung läuft das öffentliche Leben wie am Schnürchen: Ampeln, Busverkehr, Straßenbeleuchtung – alles reagiert auf seinen Klick. Bis das Wunderding von einem Fiesling gestohlen wird! Kann Volker ein apokalyptisches Chaos verhindern?

Volker Henk has worked for the municipal authorities for years, supervising the automation of urban life. Thanks to his universal remote control device, everything runs like clockwork. A click of a button and all is well, from the traffic signals to bus routes to streetlights. Until some sod steals the marvellous device! What are the chances Volker can avert an apocalyptic breakdown?

Erik Schmitt, 1980 in Mainz geboren, studierte Kommunikation in München, Melbourne und Berlin. Nach ausgedehnten Weltreisen und ersten Erfahrungen hinter der Kamera, gründete er 2010 zusammen mit Stephan Müller die Produktionsfirma „Kamerapferd“.

Erik Schmitt was born in Mainz in 1980. He studied communications in Munich, Melbourne and Berlin. After travelling extensively and working behind the camera, he founded the Kamerapferd production company in 2010 with Stephan Müller.

Deutschland 2014, 5 Min., dt. OF, engl. UT

R: Erik Schmitt B: Erik Schmitt, Sebastian Plappert, Folke Renken, Stephan Müller K: Johannes Louis D: Folke Renken, Maxim Mehmet, Stephan Müller P: Fabian Gasnia, Henning Kamm, Detailfilm GmbH WS: Kurzfilmagentur Hamburg e.V.

Fr 31.10.
22:45h
CS7