



DAS PHALLOMETER

THE PHALLOMETER

Ein Flüchtling wird an der „grünen Grenze“ von Beamten festgehalten. Als er während eines Verhörs zugibt, homosexuell zu sein, wird er einem absurden Einreiseverfahren unterzogen, einem absurden „phallometrischen Test“. Die Geschichte beruht auf Tatsachen.

A refugee is taken into custody at an unmanned border crossing. During the ensuing interrogation, he admits being a homosexual and is then subjected to a preposterous border control measure, the absurd "phallometric test". Based on a true story.

Tor Iben ist Autodidakt und dreht seit 2003 hauptsächlich Kurzfilme. 2011 realisierte er seinen ersten langen Spielfilm „The Passenger“. Mit „Das Phallometer“ ist er seit der Premiere bei den Hofer Filmtagen 2013 weltweit auf Festivals präsent.

Self-educated Tor Iben has been making films, mostly shorts, since 2003. His first feature-length narrative film was "The Passenger" in 2011. Since premiering at the Hof Film Festival in 2013, "The Phallometer" has been shown at festivals worldwide.

Fr 31.10.
22:45h
CS7

Deutschland 2013, 7 Min., engl. OF, dt. UT

R: Tor Iben B: Tor Iben K: Christophe Kuchinke D: Firat Erol, Annette Frier, Klaus J. Behrendt, Harry Bär P: Frank Christian Marx, ENTE KROSS FILM UG



STURM

STORM

Frida ist noch nicht ganz über den Tod ihres Freundes hinweg. Auf der abgeschiedenen Passhöhe des Sankt Gotthard will sie ein paar Tage für sich sein. Unterwegs begegnet sie Alexander, der wegen einer Autopanne auf dem Pass festsetzt. Vor dem Hintergrund des schroffen Bergpanoramas kommen sie sich im Verlauf von zwei Tagen langsam näher.

Frida has not yet fully recovered from the death of her friend. She decides to take a few days for herself high up in the Gotthard Pass. Along the way, she meets Alexander, whose car has broken down on the pass. Against the backdrop of the craggy, picture postcard landscape, the strangers grow closer over the course of two days.

Noëmi Schneider, 1986 in Brugg geboren, machte ‚13 ihren Bachelor of Arts in Film an der Zürcher Hochschule der Künste. **Meret Madörin**, 1987 in Eckernförde geboren, arbeitet seit 2009 freischaffend beim Film. 2013 Bachelor of Arts in Film an der ZHdK.

Noëmi Schneider was born in 1986 in Brugg. Meret Madörin was born in 1987 in Eckernförde, has worked in film production since 2009. Both women received their BAs in film from Zurich University of the Arts in 2013.

Fr 31.10.
13:45h
CS7

Schweiz 2014, 30 Min.,

R: Noëmi Schneider, Meret Madörin B: Noëmi Schneider K: Meret Madörin D: Michèle Breu, Aaron Hitz, Suzana Rozkosny P: Hochschule für Gestaltung und Kunst Zürich