



SPEED WALKING

KAPGANG / SPEED WALKING



Niels Arden Oplev, geboren 1961 in Dänemark, arbeitet als Regisseur und Drehbuchautor für Film und TV. Seinen internationalen Durchbruch schaffte er mit „Verblendung“ (2009), dem 1. Teil der „Milleniums-Trilogie“, dem 2013 der Thriller „Dead Man Down“ mit

Colin Farrell und Noomi Rapace in den Hauptrollen folgte. Er verfilmte zudem einige Folgen der TV Krimi-Serie „Der Adler“. Zuletzt zeigten die NFL Oplevs Film „Der Traum“ (2006).

Niels Arden Oplev, born in Denmark in 1961, works as a director and scriptwriter for film and TV. He had his international breakthrough with “The Girl with the Dragon Tattoo” (2009) (Part I of the “Millennium Trilogy”), followed by the thriller “Dead Man Down” (2013) with Colin Farrell and Naomi Rapace. He also made several chapters of the TV crime series “The Eagle”. He was most recently seen in Lübeck with “We Shall Overcome” (2006).

Coming of age film set in 1970s Denmark. Martin tries to get over his mother's death, while finding out how exciting and confusing first love can be. Martin is 14 when his mother dies. His father withdraws and hides out in the basement. Martin's brother Jens starts wearing sunglasses all the time. But Martin wants to continue seeing his friend Kim, for whom he harbours special feelings. He also wants to keep up his speed walking training, and he hopes for a kiss from the pretty neighbour girl, Kristine. Just because the adults are acting weird, it doesn't mean his first love has to fall by the wayside. As he manages to free himself and the rest of his family from mourning, his father Hans realizes that Martin is gradually taking on responsibility. His confirmation ceremony is a milestone on his path toward growing up – even if things take an unexpected turn. This film succeeds in recreating an authentic 70s atmosphere, and its ensemble draws from the top tier of Danish actors.

Coming-of-Age in den 70ern in Dänemark. Martin muss den Tod der Mutter verkraften und erlebt wie aufregend und verwirrend die erste Liebe sein kann. Martin ist 14, als die Mutter stirbt. Der Vater verkriecht sich fortan im Keller, Bruder Jens hat nur noch die dunkle Sonnenbrille auf. Doch Martin möchte weiterhin seinen Freund Kim treffen, für den er besondere Gefühle hegt, zum Speed-Walking-Training gehen und auf einen Kuss von der hübschen Nachbarstochter Kristine hoffen. Die Erwachsenen sind nur noch komisch, doch die erste Liebe soll für ihn nicht auf der Strecke bleiben. Es gelingt ihm, sich und den Rest seiner Familie aus der Trauer zu befreien. Vater Hans wird bewusst, dass Martin langsam Verantwortung übernimmt. So wird die Konfirmationsfeier ein Meilenstein auf dem Weg zum Erwachsenwerden, auch wenn für Martin manches anders kommt als erwartet. Atmosphärisch sehr gelungen, mit authentischen Bildern und Setting der 70er Jahre, begeistert ein erstklassiges Darsteller-Ensemble aus der dänischen Top Liga in diesem Film.

Deutsche Premiere

Do 30.10.
19:30h
KO

Fr 31.10.
17:00h
CS3

Sa 01.11.
13:30h
CSS

So 02.11.
16:30h
KO

Dänemark 2014, 108 Min., dän., OF, engl. UT

R: Niels Arden Oplev B: Bo Hr. Hansen K: Rasmus Videbæk D: Villads Bøye (Martin), Anders W. Berthelsen (Hans), Sidse Babett Knudsen (Lizzie), Pilou Asbæk (Onkel Kristian), Frederik Winther Rasmussen (Kim), Kraka Donslund Nielsen (Kristine) P: Thomas Heinesen, Nordisk Film A/S WS: TrustNordisk ApS F: Danish Film Institute