



Regisseurin Dorothea Carl lebt und arbeitet als Filmemacherin und Künstlerin in Hamburg, wo sie auch ihr Studium an der Hochschule für bildende Künste absolvierte. Sie ist Mitglied im Abbildungszentrum Hamburg und unterrichtet an der KurzFilmSchule Hamburg. Zuletzt war sie mit dem experimentellen Kurzfilm „demo_lition“ (NFL 2011) in Lübeck vertreten.

Dorothea Carl lives and works as a filmmaker and artist in Hamburg, where she graduated from the University of Fine Arts. She is a member of the interdisciplinary arts collective Abbildungszentrum and has taught at the KurzFilmSchule (short film school) since 2006.

With her short film “In-between Worlds” (NFL 2010), Doro Carl found an unusual way of allowing refugees to speak out. Her first feature-length documentary tackles the same material. Fourteen people share their stories of fleeing their native countries. They fled on foot, by boat or with the help of escape agents; they fled from war, toxic gas, torture, fear and terror. Some are still children, kept strong only by the courage of despair, led by their hopes and desires. They relate their personal experiences of arriving in Pinneberg near Hamburg. They lived in pre-fab container housing, and describe the strain of dealing with bureaucratic paperwork, and how they are affected by the “mandatory residence” rule, which restricts their movement to a small area and subjects them to spot checks. Above all, it leaves them in a state of constant uncertainty about whether they might be deported at any moment, or even after ten years in the country. The tales of individual struggles are augmented by cinematic visualisations of the restrictions under which the refugees live.

PERSONA NON DATA

PERSONA NON DATA

Doro Carl, die schon mit „Zwischen Welten“ (NFL 2010) eine ungewöhnliche Form fand, Flüchtlingen eine Plattform zu geben, zeigt ihren ersten Langfilm zum Thema. Vierzehn Menschen erzählen die Geschichte ihrer Flucht aus der Heimat. Zu Fuß, in Booten, mit Fluchthelfern, fortgejagt von Krieg, Giftgas, Folter, Angst und Schrecken. Manche sind noch Kinder, stark durch den Mut der Verzweiflung. Sie werden begleitet von Hoffnungen und Wünschen. Sie erzählen ihre persönlichen Geschichten und Erlebnisse von der Ankunft in Hamburg, im Landkreis Pinneberg. Sie leben in Containerunterkünften und beschreiben den Stress, den der Papierkrieg auslöst und welchen Handlungsbeschränkungen und Kontrollen sie durch die Residenzpflicht ausgesetzt sind. Immer in der Unsicherheit, ob sie umgehend oder vielleicht erst nach Jahrzehnten wieder zurückgeschickt werden. Der Film erzählt in Interviews von ihren individuellen Kämpfen und visualisiert die Einschränkungen durch filmische Mittel.

Deutschland 2014, 82 Min., dt. OF, engl. UT

R: Dorothea Carl K: Dorothea Carl V: Thede Filmproduktion GbR P: Dorothea Carl

Mi 29.10.
22:45h
CS7