



VON MÄDCHEN UND PFERDEN

OF GIRLS AND HORSES



Monika Treut, 1954 in Mönchengladbach geboren, studierte in Marburg Germanistik und Politik. 1984 gründete sie in Hamburg die Hyena Filmproduktion und realisiert seither Spiel- und Dokumentarfilme, die u.a. in Italien, Brasilien,

England und den USA preisgekrönt wurden. Von 1989 bis 1992 lebte die Vorreiterin des New Queer Cinema in New York, wo u.a. „My Father is Coming“ (1991) entstand.

Monika Treut was born in Mönchengladbach and studied politics and German studies. She founded Hyena Filmproduktion in Hamburg in 1984 and has since made narratives and documentaries that have garnered awards as far afield as Italy, Brazil, England and the US. A pioneer of new queer cinema, Treut lived in New York from 1989 to 1992, where “My Father is Coming” (1991) was made.

With atmospheric images and a keen feeling for her characters, director Monika Treut has made a film about growing up, shot at the Rickelsbüller polder. Alex is a 16-year-old outsider who takes drugs and has dropped out of school. Her adoptive mother sends her to a horse farm in the hopes that Alex will come to her senses. At first, Alex is less than enthusiastic about the farm, where smoking is banned, there’s no mobile reception, and you have to get up before 7:00 am and work all day. But she does like the horses and increasingly Nina, the charismatic riding teacher. Nina has come to the isolated northern German coast to take a break from her partner, Christina, and the hustle and bustle of Berlin. The two young women begin to draw close. But the arrival of Kathy, a girl from a wealthy family, creates turmoil. What starts out as jealousy develops into a friendship between the two girls. But when they spend a weekend alone at the farm, things spin out of control.

Monika Treut hat in stimmungsvollen Bildern und mit feinem Gespür für ihre Figuren im Rickelsbüller Koog einen Film übers Erwachsenwerden gedreht. Alex, eine 16-jährige Außenseiterin, nimmt Drogen und hat die Schule geschmissen. Ihre Adoptivmutter schickt sie auf einen Reiterhof, damit sie zur Besinnung kommt. Alex ist zunächst wenig begeistert – Rauchverbot, kaum Handyempfang, vor sieben Uhr aufstehen und viel Arbeit – aber die Pferde gefallen ihr schon und immer mehr auch Nina. Die charismatische Reitlehrerin gönnt sich in der norddeutschen Abgeschlossenheit eine Pause von ihrer Partnerin Christina und der Berliner Hektik. Die beiden finden einen Draht zueinander. Doch die Ankunft von Kathy, einem Mädchen aus reicher Familie, sorgt für Unruhe. Aus anfänglicher Eifersucht entwickelt sich zwischen den Mädchen eine Freundschaft. Als sie jedoch ein Wochenende allein auf dem Hof sind, geraten die Dinge außer Kontrolle.

Deutschland 2014, 84 Min., dt. OF

R: Monika Treut B: Monika Treut K: Birgit Möller D: Céci Chuh (Alex), Alissa Wilms (Kathy), Vanida Karun (Nina), Ellen Grell (Christine) P: Monika Treut, Björn Koll, Hyena Films WS: Salzgeber & Co. Medien GmbH

Fr 31.10.
16:45h
CS7