



DER VERLUST

THE LOSS



Thomas Berger, 1959 in Dortmund geboren, studierte an der HFF in München. Anschließend arbeitete er als Regieassistent u.a. für Dieter Wedel. Thomas Berger ist heute hauptsächlich als Fernseh-Regisseur tätig. Er inszenierte unter anderem die Komödie „Busenfreunde“ und die Fortsetzung „Busenfreunde 2 - Alles wird gut!“ (Bayerischer Filmpreis) sowie den zweiteiligen Thriller „Operation Rubikon“.

Thomas Berger was born in Dortmund in 1959. He studied at Munich's University of Television and Film, then worked as an A.D., including for director Dieter Wedel. Berger currently works primarily as a television director. Among his credits are the comedy "Busenfreunde" (Bosom Buddies), its sequel "Busenfreunde 2" and the two-part thriller "Operation Rubikon".

Director Thomas Berger follows his 2013 television version of Siegfried Lenz' short story "Die Flut ist pünktlich" with another Lenz adaptation, also starring Ina Weisse. Uli and Nora are bound by a deep love. But Uli continually avoids the decision to fully commit to the relationship. He is passionate about his job as a tour guide in Hamburg and loves his freedom. Then one day, he has a stroke and is taken to the hospital. In his temporarily crippled state, he is dependent on Nora's help. While Nora is in Uli's apartment collecting some of his things to take to the hospital, the phone rings. At the other end is a woman's voice, appearing just as surprised as Nora, who is so shocked, she hangs up abruptly. But she can't get the intimate tone of the stranger's voice out of her head. The film is based on the Siegfried Lenz novel "Der Verlust".

Nach „Die Flut ist pünktlich“ (2013) inszeniert Thomas Berger die zweite Verfilmung eines Lenz-Romans – wiederum mit Ina Weisse in einer der Hauptrollen. Uli und Nora verbindet eine innige Liebe. Aber Uli geht der Entscheidung, zu der gemeinsamen Beziehung zu stehen, immer wieder aus dem Weg. Der passionierte Hamburger Fremdenführer liebt seine Freiheit sehr. Bis er eines Tages einen Hirnschlag erleidet und ins Krankenhaus kommt. Vorübergehend gelähmt, ist er auf Noras Hilfe angewiesen. Während sie in seiner Wohnung einige Sachen für ihn holen will, klingelt das Telefon. Die Frauenstimme am anderen Ende ist ebenso überrascht wie Nora, die vor lauter Schreck erst einmal auflegt. Doch der vertraute Ton der Fremden lässt ihr keine Ruhe. Nach dem Roman „Der Verlust“ von Siegfried Lenz.

Deutschland 2014, 89 Min., dt. OF

R: Thomas Berger B: Thomas Berger K: Wedigo von Schultzendorff D: Ina Weisse (Nora Ferchner), Heino Ferch (Uli Martens), Margarita Broich (Eva Grant), Fritz Haberland (Karin Petersen), Peter Jordan (Hendrik Hansen), Hans-Jochen Wagner (Frank Martens) u.v.m. P: Jutta Lieck-Klenke, Dietrich Kluge, Network Movies, Film- und Fernsehproduktion GmbH&Ko.KG WS: ZDF Enterprises, Kölner Büro für Koproduktion / Drama

So 2.11.
13:45h
CS7