



TOILETS - EIN BUNTES POTPOURRI DER MENSCHLICHEN NIEDERTRACHT

TOILETS - A COLORFUL POTPOURRI OF HUMAN PERFDY

Fünf Toiletten – fünf Geschichten: Diese schräge, rabenschwarze Komödie mit sehr trockenem, teils krudem Humor ist nichts für schwache Nerven. Loni ist eine der großen deutschen Schwimmhoffnungen. Eine überraschende Dopingkontrolle droht, den Traum zu zerstören. Doch der Mannschaftsarzt ist erfinderisch. Martin wird auf dem Personal-WC von einem Kunden aus der Nachbarkabine gestört. Der alte Mann will unbedingt beichten und bringt Martin in ein schweres Dilemma. Patricia und Charlotte begegnen sich zufällig auf der Toilette eines 5-Sterne-Hotels wieder. Für die neureiche Patricia ein Schlüsselerlebnis. Frau Schohusen, deren Ehemann einen schweren Schlaganfall erlitten hat, lässt sich von Herrn Tapken, dem Inhaber eines Sanitätshauses, bezüglich einer WC-Brillen-Erhöhung beraten – und wird mächtig über den Tisch gezogen. Herr Kasunke schließlich wird auf dem WC einer abgerockten U-Bahnstation von zwei jugendlichen Gewalttätern mit rücksichtsloser Brutalität attackiert, doch der ehemalige Fremdenlegionär weiß sich zu helfen.

Five toilets, five stories. An oddball, pitch black comedy laced with dry and sometimes crude humour. Not for sissies. Loni is the great hope of the German national swimming team until a surprise drug test threatens to destroy her dream. But the team doctor is a resourceful kind of guy. While in the staff toilets, Martin is interrupted by a customer in the neighbouring stall. The man feels a need to confess, creating a difficult dilemma for Martin. After a period of no contact, Patricia and Charlotte bump into each other in the ladies room of a luxury hotel. For arriviste Patricia, it's a crucial moment. Mrs. Schohusen's husband has been crippled by a stroke. She goes to an orthopaedic supply store to research buying an elevated toilet seat ... and ends up getting taken to the cleaners. And finally, Mr. Kasunke is ruthlessly and violently attacked by two young thugs in the toilet of a run-down metro station. But as a former foreign legionnaire, he is not about to take it lying down.

Sören Hüper, 1973 in Oldenburg geboren, studierte Betriebswirtschaftslehre in Münster und absolvierte von 2000 bis 2002 das Hamburger Filmstudium in der Produzentenklasse. Seither inszenierte er mit Christian Prettin eigene Kurzfilme. „Toilets“ ist ihr Langfilm-Debüt. **Christian Prettin**, 1969 in Oldenburg geboren, studierte Medizin in Münster. 2004 gründete er mit Sören Hüper die Filmproduktion Honnom Film in Hamburg.



Sören Hüper (born 1973) and Christian Prettin (born 1969) both grew up in Oldenburg and attended university in Münster from 1994 to 1999, where Hüper worked on an MBA and Prettin studied medicine. Sören Hüper completed a certificate in film production in 2002 in Hamburg. In 2004, the duo founded Honnom Film in Hamburg and have since written, directed and produced several short films.

Deutschland 2014, 90 Min., dt. OF, engl. UT

R: Sören Hüper, Christian Prettin B: Sören Hüper K: Dominik Friebe D: R. W. Brem (Manfred Kasunke), H. Ekici (Tarkan), M. A. Fliegel (Frau Schohusen), J. Heynert (Martin Rolfes), D. Kiefer (Patricia), H. Krauss (Michi), P. Kronenberg (Kevin), P. Maertens (Herr Jansen) u.v.m. P: Volker Redeker, Dirk Roggan, Sören Hüper, leitmotiv film GmbH

Sa 1.11.
22:45h
CS7