



Lars Jessen, 1969 in Kiel geboren, absolvierte den Zusatzstudiengang Film/Fernsehen an der Kölner Kunsthochschule für Medien. Seit 1998 arbeitet er als Film- und Fernsehregisseur und Drehbuchautor. Sein erster Kinofilm „Am Tag, als Bobby Ewing starb“ lief erfolgreich auf Festivals im In- und Ausland. Lars Jessen ist häufiger und gern gesehener Gast der Nordischen Filmtage Lübeck, zuletzt mit „Fraktus“ (NFL 2012).

Lars Jessen was born in Kiel in 1969. After completing a post-graduate course in film/TV at the Cologne Academy of Media Arts in 1997, he began working as a film and TV director and scriptwriter. His first theatrical film, "Am Tag als Bobby Ewing starb", was shown to great success at festivals in Germany and abroad. Lars Jessen is a frequent and welcome guest at the Nordic Film Days Lübeck, most recently with "Fraktus" (NFL 2012).

Lars Jessen takes an intense, but pleurably tongue-in-cheek look at a suburban idyll and a growing competition among neighbours and colleagues. The blended Heller family consists of Jens, Eva and their three children. They move to a suburban backwater, where they share a dilapidated, semi-detached house with the textbook Trimbörn family. To welcome them, their charming new neighbours lay out the lay of the land. Carpooling is mandatory, both to the office and, for mom, to school. And the little ones will need expensive extra tutoring in order to grow up with the proper orientation toward achievement. For the chilled-out Hellers, it's a horror scenario. But Eva wants to be a part of it all and follows her ambition, demanding a new car. Even three-year-old Felix gets tutoring. The family's exertions lead to absurd situations and put their relationship to the test. The more the Hellers conform, the unhappier they become. After a momentous unforeseen incident at work, Jens finally loses his cool.

Lars Jessen fühlt mit vergnüglichem Augenzwinkern der Idylle in der Vorstadt und dem wachsenden Konkurrenzdruck unter Nachbarn und Kollegen auf den Zahn. Die Patchworkfamilie Heller – Jens, Eva und ihre drei Kinder – zieht in die Provinz und teilt sich die abgerockte Hälfte eines Doppelhauses mit der „Bilderbuchfamilie“ Trimbörn. Zur Begrüßung werden sie von den reizenden Nachbarn erst einmal eingenordet: Fahrgemeinschaft ins Büro ist Pflicht, ebenso der Schulfahrdienst der Mütter, und schon die Kleinsten müssen teure Zusatzförderung erhalten, damit sie ja leistungsorientiert aufwachsen. Für die entspannten Hellers ein Graus. Aber Eva möchte dazugehören und legt sich mächtig ins Zeug: Ein neues Auto muss her und selbst der 3-jährige Felix erhält Förderunterricht. Ihre Anstrengungen führen zu absurden Situationen und stellen die Beziehung auf eine harte Probe: Denn je mehr sich die Hellers anpassen, desto unglücklicher werden sie. Als es auf der Arbeit zu einem folgenschweren Zwischenfall kommt, platzt Jens endgültig der Kragen!

BLOSS KEIN STRESS

STAY COOL

Weltpremiere

Sa 1.11.
16:45h
CS7

Deutschland 2014, 90 Min., dt. OF

R: Lars Jessen B: Stefan Rogall K: Michael Tötter D: Katharina Wackernagel (Eva), Fritz Karl (Jens), Thilo Trimbörn (Oliver Wnuck), Rike Schmid (Peggy) P: Elke Ried, Thorsten Flassnöcker, Zieglerfilm Köln GmbH