



ANDERSWO

ANYWHERE ELSE

In ihrem bereits mehrfach ausgezeichnetem Spielfilmdebüt fängt Ester Amrami mit feinem Gespür und trockenem Humor das Lebensgefühl ihrer Generation ein. Seit acht Jahren studiert die Israelin Noa in Berlin. Bald wird sie 30 und ist gerade mit ihrem Freund Jörg zusammen gezogen. Dennoch fühlt sich Noa fremd in ihrem Leben und hat das Gefühl, ihren Platz noch nicht gefunden zu haben. Zusätzlich wird das Thema ihrer Abschlussarbeit – ein Lexikon der unübersetzbaren Wörter – als unzureichend abgelehnt. Kurzentschlossen fliegt Noa in ihre Heimat, um dem Ganzen zu entfliehen. In Israel angekommen, fällt sie in die Rolle des aufmüpfigen Teenagers zurück, der im Dauerstreit mit seinen Eltern liegt. Als dann ausgerechnet am nationalen Erinnerungstag ihr besorgter Freund auftaucht, muss Noa erkennen, dass Rollen zu wechseln nicht Ankommen bedeutet. Aber wie geht das, wenn man bisher seine Rollen einfach nur abgestreift hat, wie einen Pullover, der nicht mehr passt?

In her first, much lauded, feature-length narrative film, Ester Amrami uses a deft hand combined with dry humour to capture the attitudes of her generation. Israeli Noa has been studying in Berlin for eight years. She'll soon turn 30 and has just moved in with her boyfriend Jörg. But Noa is still uncomfortable in her own skin and has the feeling she hasn't yet found her place in life. To top it off, her thesis proposal – a dictionary of untranslatable words – has been rejected as inadequate. So Noa makes a spontaneous decision to fly home and get away from it all. Once back in Israel, she reverts to the role of a rebellious teenager who argues with her parents constantly. When her worried boyfriend shows up, as luck would have it on Israel's national day of remembrance, Noa is forced to recognise that changing personas doesn't achieve anything. But what do you do when you've always just sloughed off each role like a sweater that no longer fits?

Ester Amrami, in Kfar Saba (Israel) geboren, lebt seit zehn Jahren in Berlin. Ihr erster Kurz-Dokumentarfilm „Berlin Diary“ (2006) führte zum Regiestudium an der Filmuniversität Babelsberg Konrad Wolf. Dort realisierte sie mehrere Kurzspielfilme, die auf vielen internationalen Festivals gezeigt wurden. Für ihr Spielfilmdebüt „Anderswo“ bekam sie u.a. den Studio Hamburg Nachwuchspreis und den Preis der deutschsprachigen Filmkritik in der FIPRESCI.



Ester Amrami was born in Kfar Saba, Israel, and has lived in Berlin for ten years. Her first documentary short, „Berlin Diary“ (2006) resulted in her enrolment in the director's programme at Babelsberg's Konrad Wolf film university, making several short narratives during her studies. „Anywhere Else“ is her feature debut. It won the young filmmakers award from Studio Hamburg and the FIPRESCI German film critic's prize.

Deutschland 2014, 87 Min., dt./hebr. OF mit dt. UT

R: Ester Amrami B: Momme Peters, Ester Amrami K: Johannes Praus D: Neta Riskin (Noa), Golo Euler (Jörg), David Sanchez Calvo (Jaun), Hana Laslo (Rachel), Hana River (Henja), Dovaleh Reiser (Yossi), Romi Abulafia (Netta) P: Dirk Manthey, Dirk Manthey Film V: Film Kino Text – Jürgen Lütz ek

Mi 29.10.
20:15h
C56